SAYI: 43
TEMMUZ 1999
FİYATI: 500.000 TL
(KDV DAHİL)

1-Maniak

BUZLU

MEMO
TEMBELGIER

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU! KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

SICAKLAR DOLAYISIYLA DELİ MACERASIDIR. MACERA ADI: ATAM TUTAM BEN SENİ. ŞEKERE BANAM BEN SENİ...

VROOOOO

BAKTIM EMANETİ ÇEKMİŞ ÜSTÜME GELİYO LAVUK, TAMAM MI?. TAK! BUNA Bİ KAFA KOYDUM, HALI GİBİ SERİLDİ DENYO... Bİ DE ARKADAŞI VAR BUNUN... ONU DA YAKALADIM, ALDIM, BIÇAA TAKTIM G.-TE TAMAM MI?.

AY PUFFF... SIKILDIM AMA BEN YAA. HEP ŞİDDET ŞİDDET, BİRAZ BAŞKA ŞEYLERDEN BAHSETSENE... NE BİLİİM DAHA ROMANTİK BİŞİİLER...

NE VAR KIZIM... OLDU BUNLAR, ANNATIYORUZ. İŞTE, ALLA ALLA... DUR ŞİMDİ, ROMANTİK MOMANTİK DİYİP MUHABBETE LİMON SIKMA... DİNLE BURAYI BAK... NERDE KALMIŞTIM...

HAH! MEER BUNNAR İKİ KİŞİ DİLMİŞ... KARŞI SOKAKTAN ÜÇ TANE DAHA LAVUK FIRLADI ÜSTÜME...

ŞÜTRAK AIR CONDESYN

İBİBİK TURİZM

VROO

ELLERİNDE DÖNER BIÇAA, KASATURA FALAN... SKİMDE Mİ BENİM... ZAGOR GİBİ UÇTUM BUNNARIN ÜSTÜNE...

ŞEVKİ ŞU ÖNDEKİLERE BİŞİ SÖYLESENE AYOL. CAN CAN CAN KAFAM ŞİŞTİ VALLA...

İBİBİK TURİZM

İBİBİK TURİ

PARDON... LÜTFEN SESİ?.

FAKAT? KEDİ?.

NASI DÖVÜYORUM TIRTILARI AMA!. BÖÖLE ZUM/ZUM!. DİYE ÇAKIYORUM AAZLARINA...

AMCA SANA BAKIYO ŞEER...

?

NE VAR ULAN ANGUT!

ULAN Bİ DE KÜFREDİYOR! ŞOFÖR! MUAVİN! BU NE REZALETTİR KARDEŞİM -!. OTOBÜSTE İKİ TANE KEDİ VAR! BU NE BE!.

N'OOLUYO ŞEVKİ?

OLMAZ Kİ AMA, HAYATIM, HAYVAN ALINMAZ Kİ ARACA!. ŞİKAYET EDİCEM SİZİ!.

SŞŞ... AMAN ABİM... SUS SUS! Bİ DAKKA... Bİ SANİYE!.

İZAH EDİYİM... ARKADAŞLARIN Bİ AYRICALIĞI VAR, ONUN İÇİN ŞE...

ULAN BASBAYAA KEDİ BUNLAR YAHU!. ÜSTELİK SİGARA İÇİYOLAR! NE AYRICALIĞI HAYATIM YA!.

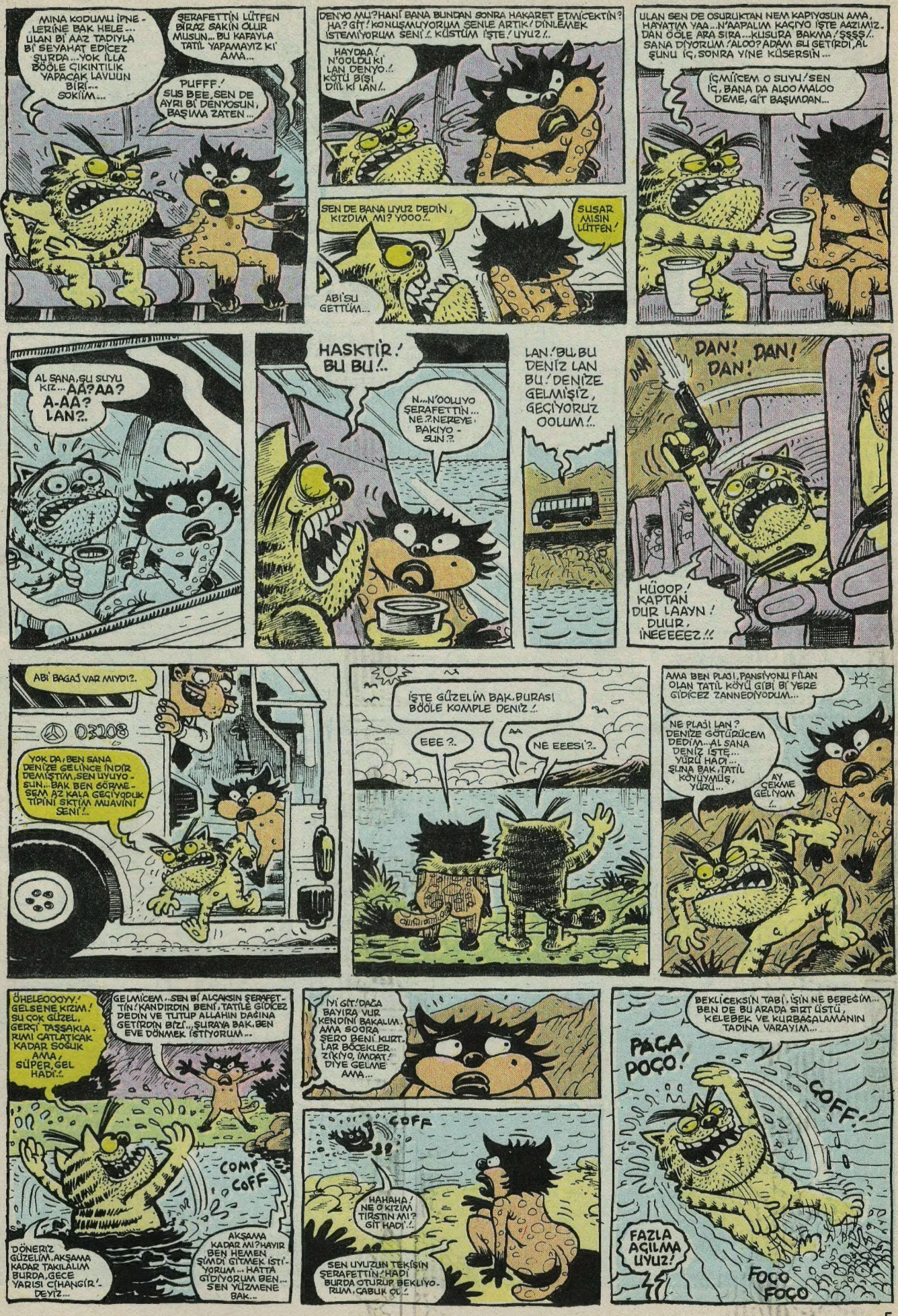
ÖMPH!?

BU AYRICALIK KOÇ! ŞİMDİ KES SESİNİ!.

SEN DE AVAL AVAL BAKMA LAN! SU GETİR BİZE/SIKMIYIM ŞİMDİ BACAANA!.

PİYUF!.

PE-PE-PE... PEKİ ABİCİM HEMEN...


MINA KODUMLU İPNE-LERİNE BAK HELE... ULAN Bİ AAZ TADIYLA Bİ SEYAHAT EDİCEZ SURDA... YOK İLLA BÖÖLE ÇIKINTILIK YAPACAK LAVUUN BİRİ... SOKİİM...
ŞERAFETTİN LÜTFEN BİRAZ SAKİN OLUR MUSUN... BU KAFAYLA TATİL YAPAMAYIZ KI' AMA...
PUFFF.' SUS BEE, SEN DE AYRI Bİ DENYOSUN, BAŞIMA ZATEN...
DENYO MU?HANİ BANA BUNDAN SONRA HAKARET ETMİCEKTİN? HA? GİT! KONUŞMUYORUM SENLE ARTIK! DİNLEMEK İSTEMİYORUM SENİ!. KÜSTÜM İŞTE! UYUZ!.
HAYDAA! N'OOLDU KI LAN DENYO.!. KÖTÜ BİŞİ DİİL KI LAN!.
SEN DE BANA UYUZ DEDİN, KIZDIM MI? YOOO!..
SUSAR MISIN LÜTFEN!
ABİ'SU GETTÜM...
ULAN SEN DE OSURUKTAN NEM KAPIYOSUN AMA, HAYATIM YAA...N'AAPALIM KAÇIYO İŞTE AAZIMIZ-DAN ÖÖLE ARA SIRA...KUSURA BAKMA, ŞŞŞŞ!. SANA DİYORUM! 'ALOO? ADAM SU GETİRDİ, AL ŞUNU İÇ, SONRA YİNE KÜSERSİN...
İÇMİİCEM O SUYU! SEN İÇ, BANA DA ALOO MALOO DEME, GİT BAŞIMDAN...
AL SANA, ŞU SUYU KIZ... AA? AA? A-AA? LAN?..
HASKTİR! BU BU!..
N...N'OOLUYO ŞERAFETTİN... NE?.NEREYE BAKIYO-SUN?.
LAN! BU, BU DENİZ LAN BU! DENİZE GELMİŞİZ, GEÇİYORUZ OOLUM!..
DAN! DAN! DAN!
HÜOOP! KAPTAN DUR LAAYN! DUUR, İNEEEEEZ!!!
ABİ' BAGAJ VAR MIYDI?.
YOK DA, BEN SANA DENİZE GELİNCE İNDİR DEMİŞTİM, SEN UYUYO-SUN... BAK BEN GÖRME-SEM AZ KALA GEÇİYODUK TİPİNİ SKTİM MUAVİN! SENİ!..
İŞTE GÜZELİM BAK, BURASI BÖÖLE KOMPLE DENİZ!..
EEE?.
NE EEESİ?..
AMA BEN PLAJI, PANSİYONLU FİLAN OLAN TATİL KÖYÜ GİBİ Bİ YERE GİDİCEZ ZANNEDİYODUM...
NE PLAJI LAN? DENİZE GÖTÜRÜCEM DEDİM... AL SANA DENİZ İŞTE... YÜRÜ HADI... ŞUNA BAK, TATİL KÖYÜYMÜŞ, YÜRÜ...
AY ÇEKME GELİYOM!..
ÖHELOOOYY.' GELSENE KIZIM! SU ÇOK GÜZEL, GERÇİ TAŞSAKLA-RIMI CATLATICAK KADAR SOĞUK AMA, SÜPER, GEL HADİ!..
GELMİCEM.. SEN Bİ ALÇAKSIN ŞERAFET-TİN! KANDIRDIN BENİ, TATİLE GİDİCEZ DEDİN VE TUTUP ALLAHIN DAĞINA GETİRDİN BİZİ.. ŞURAYA BAK, BEN EVE DÖNMEK İSTİYORUM...
COMP COFF
DÖNERİZ GÜZELİM, AKŞAMA KADAR TAKILALIM BURDA, GECE YARISI C(HANGİR'-DEYİZ...
AKŞAMA KADAR MI? HAYIR BEN HEMEN ŞİMDİ GİTMEK İSTİ-YORUM... HATTA GİDİYORUM BEN... SEN YÜZMENE BAK...
İYİ GİT! DAĞA BAYIRA VUR KENDİNİ BAKALIM. AMA SONRA ŞERO BENİ KURT-LAR BÖCEKLER... ZIKIYO, İMDAT! DİYE GELME AMA...
COFF
HAHAHA! NE O KIZIM TİRŞTİN MI? GİT HADİ!..
SEN UYUZUN TEKİSİN ŞERAFETTİN! HADİ BURDA OTURUP BEKLİYO-RUM, ÇABUK OL!..
BEKLİCEKSİN TABİ!. İŞİN NE BEBEĞİM... BEN DE BU ARADA SIRT ÜSTÜ, KELEBEK VE KURBAĞALAMANIN TADINA VARAYIM...
PAÇA POÇO!
COFF!
FAZLA AÇILMA UYUZ!
FOÇO FOÇO

UY UY UY! UY UY UYY!

HOBAREEYY! BAK GÜZELİM ŞİMDİ SENİN İÇİN DİPTEN KUM ÇIKARACAM...

AYY, ÜFF... İSTEMEZ KUM MUM! ÇABUK ÇIKTA SEN... CANIM SIKILDI ZATEN BENİM BURDA...

UYY UYYY! UY UY UYYY!..

UY UY UYY! TE BE NEDİR O ÖÖĞLE, EMEN KOŞAYIM ABER VEREYİM BİZİMKİNLERE...

CİYUV!

LÖBEDE LÜBEDE

Dikkat bambaşka bi moda giriyoruz!..

Osırada açıklarda.

MINA KOYİİM, İKİ SAATTE Bİ BALIK VURABİLDİK... O DA KAYA BALIĞIYMIŞ. BEN Mİ YETENEKSİZİM, ORTALARDA BALIK MI YOK ANLAMADIM...

FÜZZ! FÜZZ!

SİSMAN DALGIÇ ORHAN

Aman boşver.

BURP! BURP!

BA BA BAA BA. ŞUNA BAK NASIL DA OSURUYOR DENİZİN İÇİNE... E ŞİMDİ N'OOLUCAK, TABİKİ KÖPEK BALIĞI AYHAN ABİN ZATEN DOĞASI GEREĞİ SUYUN ÜZERİNDE HARAKET EDEN HER ŞEYİ YUTMAYA MEYİLLİ... Bİ DE BUNU EKLE ÜSTÜNE... SONUÇ; TABİİ Kİ BU BESİLİ KİŞİ YUTULACAK...

FORRRSS!

HİAA!..

SPOSSKH!

KUP!

UY UY UY!.. TE BE BAKASINIZ BURACAAZA! NAİL ABİ! HÜSMEN ABİİ!..

LABADA! LUBADA! LABADA!

N'ABER KARAKAÇAN, NASSIN?..

ABE KAYALIKLARIN ORDA VARDIR Bİ BİLDİRCİN!.. HEM DE G-TÜ NASI BİLİİ MÜSÜNÜZ!.. BÖÖLE BÖÖLE GÜĞÜM GİBİN!.. ŞİYAANE!..

YOK YAA, DEME!..

ABE NE DURURUZ OZMAN!..

UYUY UYUY!

UY UY! UY UY!

UY UY! UY UY! UY!..

LABA LUBA

LABA LUBA

ZINK! CİYUV!

Birazdan...

ŞERAFETTİN! UYUZ ETME İNSANI!.. DAA NEREYE AÇILIYOSUN! AKŞAM OLUYO! DARAL GELDİ BANA ARTIK...

ÇAP! ÇOF! ÇÖPPE! ÇOP!

ÇOFF!

HA HA HA!.. DUR LEYN!.. ÇIKIYOZ İŞTE... Bİ DE ŞÖÖLE Bİ İŞİYİM, GELİYORUM BEBEĞİM!..

ULAN NE BEREKETLİYMİŞ BUGÜN BE! AL! AA!.. FAKAT BU DA DENİZE İŞİYO!.. İÇGÜDÜLERİME KALSA, BU İPNEYİ YEMEM, ÇÜNKÜ DOYDUM... AMA ÇEVRE DUYARLILIĞIM YUTARAK CEZALANDIRMAYI GÜNDEME GETİRİYOR BU DURUMDA HADİ BİSMİLLAH!..

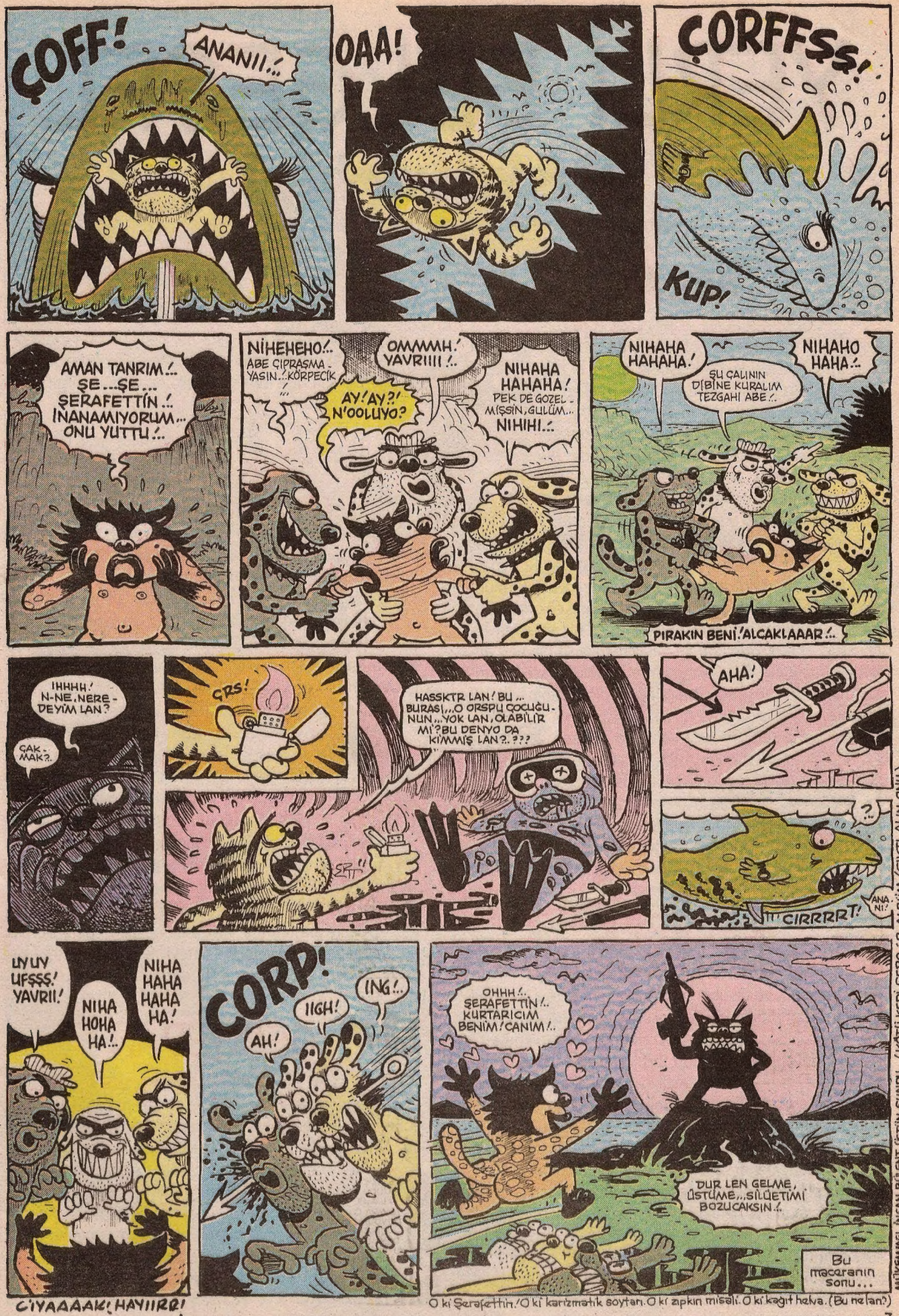
İĞRENÇSİ...? A-AA? A- ARKANDAA!..

HÖ?.. NE? N'OLUYOLAN, NE ARKAMDA?..

HASSSKEE! SIÇTIK!..

FROŞSS

* Fonda Jawsin müzili.



O ki Şerafettin./O ki karizmatik soytarı. O kı zapkın misâli. O ki kağıt helva. (Bu ne lan?)

MÜKEMMEL İNSAN BÜLENT ÜSTÜN SUNDU... (KÖTÜ KEDİ ŞERO : 2. ALBÜM. ÇIKTI ALIN ONU)

YERLİ BELGESEL

(Diskoverhiy)

Kemal Kenan Ergen ••• hoylulu@hotmail.com

ASLAN

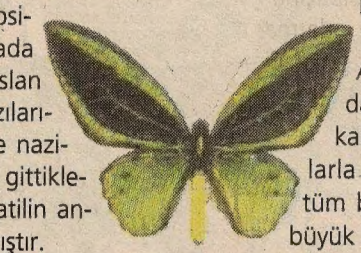
(Editöryus Cangıl)

Ormanların en aksi tipidir. Özellikle de sabahları çok nalet olur. İnsan kendisine "Günaydın" diyen bi ceylanı yer mi yaau?!. Bu yer işte. Kötünü bile yer. Bazı uzmanlar bunu, aslanın insan olmayışına bağlamaktadır. Konuyu araştırdığımda gördüm ki gerçekten de insanla aslan arasında fazla bi benzerlik yok. Bi kere biz maymundan gelmişiz, onlar torikten. Evrim teorisi böyle manyak bişey işte. Kimin nereden geleceği, kime gideceği hiç belli olmuyo... Herneyse, sonuçta aslan rahatsız bir hayvandır. Hastadır. Bi dediği, bi dediğini tutmaz. Üstelik ormanda yönetici pozisyonunda olduğundan diğer hayvanlar ondan daha çok tırsar. Bu yüzden de, beğenmedikleri yönlerini ona hiç söyleyemezler. Sadece, açıksözlülüğü ve patavatsızlığıyla tanınan antiloplar aslanı eleştirmeye cesaret edebilirler. Bazı uzmanlar aslanın bu hoşgörüsüzlüğünü antilop etinin lezzetli oluşuna bağlamaktadır... Ancak tüm bu psikopatlıklarına rağmen aslanların da doğada bir sürü düşmanı vardır. Aslan avcıları, aslan terbiyecileri, aslan seviciler bunlardan bazılarıdır. Bazıları da çocuk tiyatroları, fakirler ve nazilerdir. Hatta bazen, seri cinayetlere kurban gittikleri bile olur. Böyle durumlarda genellikle katilin annesi kaltaktır ve yıllar önce bir aslanla kaçmıştır.

KELEBEK

(Efemine Tırtılyus)

Yumurta, civciv ve tavuğun aynı hayvanın değişik level'ları olduğunu öğrendiğimde şaşkınlıktan bir hafta uyuyamamış, en az ikibuçuk ay da "Nickelodeon" diyememiştim. İşte aynı duygu yoğunluğunu, tırtıl - kelebek ilişkisini öğrendiğimde de yaşadım. (Decavuy)... Geçen gün iki uzman, tartışarak bizim evin önünden geçiyorlardı da o zaman duydum. Meğer kelebek olmak için önce belli bir süre tırtıl olarak görev yapmak gerekiyomuş. Hani bazı uzmanlar kelebeklerin sadece 24 saat yaşadığını, bu yüzden onlara iyi davranmamız gerektiğini filan söylüyolar ya, onlar benim bokumu yesin. Bi kere bu kelebek denen cihaz, daha önce 30-40 sene tırtıl olarak yaşamış kardeşim. Üstelik ondan önce de 128 yıl böcük kılığında dolaşmış. Kimbilir ondan da önce ne olarak yaşıyodu hayvanoğlu hayvan?!. Evin önünden geçen uzmanlardan gözlüklü olanı, "Çitonk" dedi ama çitonkun ne olduğunu bilmediğim için böcük olana kadar kelebeğin ne yaptığına dair pek fikrim yok. Ama koskoca uzman da yalan konuşacak diğil heralde. Ya da bilemiyorum. Belki de yalancının önde gidenidir. Belki de yürürken alnını direğe çarptığı için öyle demiştir. Belki de o dememiştir. Anlıyamıyorum...



KOALA

(Okaliptus Sürepe)

Sevgili seçimini ağaçlar arasından yapan bu gerizekalı hayvanın maalesef nesli tükenmek üzeredir. Buna rağmen halen daha akıllandıkları söylenemez. Dün akşam Sidney Hayvanat bahçesi'nde yapılan bir deney bunun en son kanıtıdır; aynı kafese koyulan iki koaladan erkek olanı hemen fidan dikmeye başlarken, dişinin esrarlı kek yaptığı görülmüştür. Zaten sayılarının azalmasındaki en büyük etkenlerden biri de keyif verici maddelere olan bu düşkünlükleridir. Ucuz olduğu için genellikle okaliptus yapraklarını çiğneyerek kafa bulurlar. Ama beleş bulurlarsa esrara ve marihuanaya da hayır demezler. Hatta sosyeteyi sarsan kokain davasında bir koalanın da manken arkadaşlarla birlikte yargılandığı bilinmektedir... Ancak tüm bu angutluklarına rağmen koala nesli için en büyük tehlike yine insandır. Aralarında iyileri de vardır tabi ama günümüzde binlerce insanın koala avlayarak geçimini sağladığı da inkar edilemez bir gerçektir. Öyle ki, 19. Yüzyıl'ın başlarında ikiyüzellibin olan koala nüfusu bugün sadece otuzyedidir. Üstelik bunlardan beşi deli, dördü felçli, ikisi ölü ve yine iki tanesi ise oyuncaktır.

GERGEDAN

(Antipatik İnekyus)

Çok iğrenç çığlık attığı içindir ki insanın doğal düşmanı yoktur. O yüzden vahşi doğada (Serengeti, Amazon.com vb...) bir hayvanın bir insana saldırması için ya çok korkmuş olması (ki inanın o kadar çirkin kızlar var) lazımdır, ya da bişeyi yanlış anlaması lazımdır. Yoksa akli dengesi yerinde hiçbir hayvan durup dururken bir insana el kaldırmaya yeltenmez. Bu hödüklüğü yapsa yapsa anca gergedanlar yapar. Çünkü bu hayvanlar, fotoğraf makinaları ve tarakları var diye insanları kıskanmaktadırlar. Hatta bu kıskançlığın Afrika'nın bazı yobaz semtlerinde nefrete

dönüştüğü de olur. Sadece Yukarı Kenya'da her sene ortalama yüzellibeş turiste saldırdıkları ve en az yüzelli tanesini öldürdükleri bilinmektedir. Kalanları da ormana götürüp taşıt olarak kullanırlar... Öte yandan gergedanların da en büyük doğal düşmanı insandır. Anahtarlık ve anten yapımında kullanılan boynuzları, fotoğraf makinaları ve tarakları yüzünden her yıl milyarlarca gergedan öldürülmekte, bir o kadarı da kandırılmaktadır.

KUTUP AYISI
(Albino Zangoçyus)

Nasıl ki kutup koşullarında saklanbaç oynamak, topal bir çocuk için asap bozucu bir iş haline geliyosa, ayılık yapmak da standart bir ayı için o derece zorlaşır, tam bir kabusa dönüşür. O yüzden normal bir ayıya kutupta ayı demek oldukça güçtür. Dense dense en fazla kaba denebilir. Halbuki kutup ayıları zor kış koşullarında bile hayvanlık yapabilecek şekilde tasarlanmıştır. Bi kere normal ayılardan daha büyük ve daha ağırdırlar. Daha büyük pençeleri, daha uzun ve daha çürük dişleri ve daha kalın (yamuk) pipileri vardır. Üstelik zeka seviyeleri çok daha azdır ve yabancı dil de bilmezler. Bu nedenledir ki bir kutup ayısının kutupta hayatta kalabilme şansı, bir Erdal İnönü'den her zaman daha fazladır. Kutup ayılarının bir diğer özelliği de beyaz oluşlarıdır. Bu beyazlık ayıya çok olgun bir hava verir. Ayrıca buz üstünde kamufle olmasını ve arada onu buz zannedip içine kulübe yapmaya kalkan eskimoları çekirdek gibi çıtlatmasını sağlar. Bu yöntemle kulübe sahibi olan tek bir eskimo vardır ama onun da yarısı yoktur.

DEVE KUŞU
(Kuşyus Yayan)

Deveden kuş imal etme fikri ilk olarak aslen susam tüccarı olan amatör bir Arap mucidinin aklına gelmişti. Adını tam olarak bilmediğim bu Arap, yakın akraba evliliğinden dünyaya gelmişti. Bu avantajını kullanarak evinin bodrumunda münasebetsiz deneyler yapıyor, develerle değişik kuş türlerini çiftleştirmeye çalışıyordu. Bu konuda bizzat taraf olarak da yıllarca çalışmasına rağmen, sakatlanmış ve delirmiş kuşlardan oluşan büyükçe bir sürüden başka bir şey elde edemedi... Hastaneden birincilikle taburcu olduktan sonra da çalışmalarına devam eden Arap, sonunda hepten zıvanadan çıktı ve işi yavru bir deveye vantilatör takmaya kadar götürdü. Arap kanunlarına göre, kamuya ait bir vantilatörü canlı bir hayvana takmak suç olduğundan, bizim Arap aynı yöntemle idam edildi ve bir daha da onu deney yaparken gören olmadı... Aradan yıllar geçti ve diğer araplar birgün, Hindistan'da gerçekten de deveye benzeyen bir kuş yaşadığını öğrenince, bu kuşa devekuşu (aycibin) adını verdiler. Sonradan çıkarılan özel bir kanunla mucit Arap'a monte edilen vantilatör de söküldü ama neye yarar. Tamamen kullanılmaz hale gelmişti...

FİL
(Şişko Selpakyus)

Karada yaşayan en büyük memeli olmakla birlikte memeleri yok denecek kadar küçüktür. Bu nedenle bir filin erkek mi yoksa dişi mi olduğunu anlamak için öpüşmek hatta gerekirse evlenmek gerekebilir. Filler sürüler halinde yaşar ve aile bağları çok güçlüdür. Yavrular yüzotuz yaşına kadar annelerinin yanından ayrılmazlar. Anne fil tamamen çürüyüp fosil olunca yavruya teyze fil bakmaya başlar. Teyzeden sonra nöbeti yenge fil ve ondan sonra da komşu filler devralır. Yavru üçyüzelli yaşına geldiğinde, onun aslında bir kaya parçası olduğu anlaşılır ve yavru (bak hala yavru diyo salak) sürüden ayrılmaya zorlanır. Ya da sürü ordan ayrılır... Fillerin hamilelik süresi de uzundur. Örneğin bir fil dokuzuncu ayda doğurmuşsa, o fil düşük yaptı demektir ve bu şekilde dünyaya gelen bir yavru kıçını yırtsa en fazla manda olarak hayatını sürdürebilir... Fillerin bir diğer ilginç yanı da hortumlarıdır. Bu hortum filin çok işine yarar, ses çıkarmaya, su içmeye, konserve açmaya, vana kapatmaya, tahta kesmeye, sümkürmeye, göz kırpmaya... Kısacası hortum bir filin en vazgeçilmez aksesuarıdır. Öyle ki, hortumu kesilen fillerin yirmi dakika içinde öldükleri bilinmektedir. Halbuki bahçıvanların da hortumu vardır ama kestiğinizde yaşamaya devam ettikleri gibi gözünüzü patlatıcak kadar da sağlıklı olabilirler... Bir de eceli gelen fillerin ölmek için tatile çıktıkları söylenir ama bu tamamen çocukları korkutmak için büyüklerin uydurduğu bir yalandır. Filler de bizler gibi hoplaya zıplaya ölen normal yaratıklardır... Bir de şu fildişi meselesi var ama ben onu hala anlamış değilim. Bu saftorikler hayvanı dişleri için avlıyorlar iyi güzel de, o dişler insana olmaz ki be kardeşim. Islık bile çalamazsın kuran çarpsın...

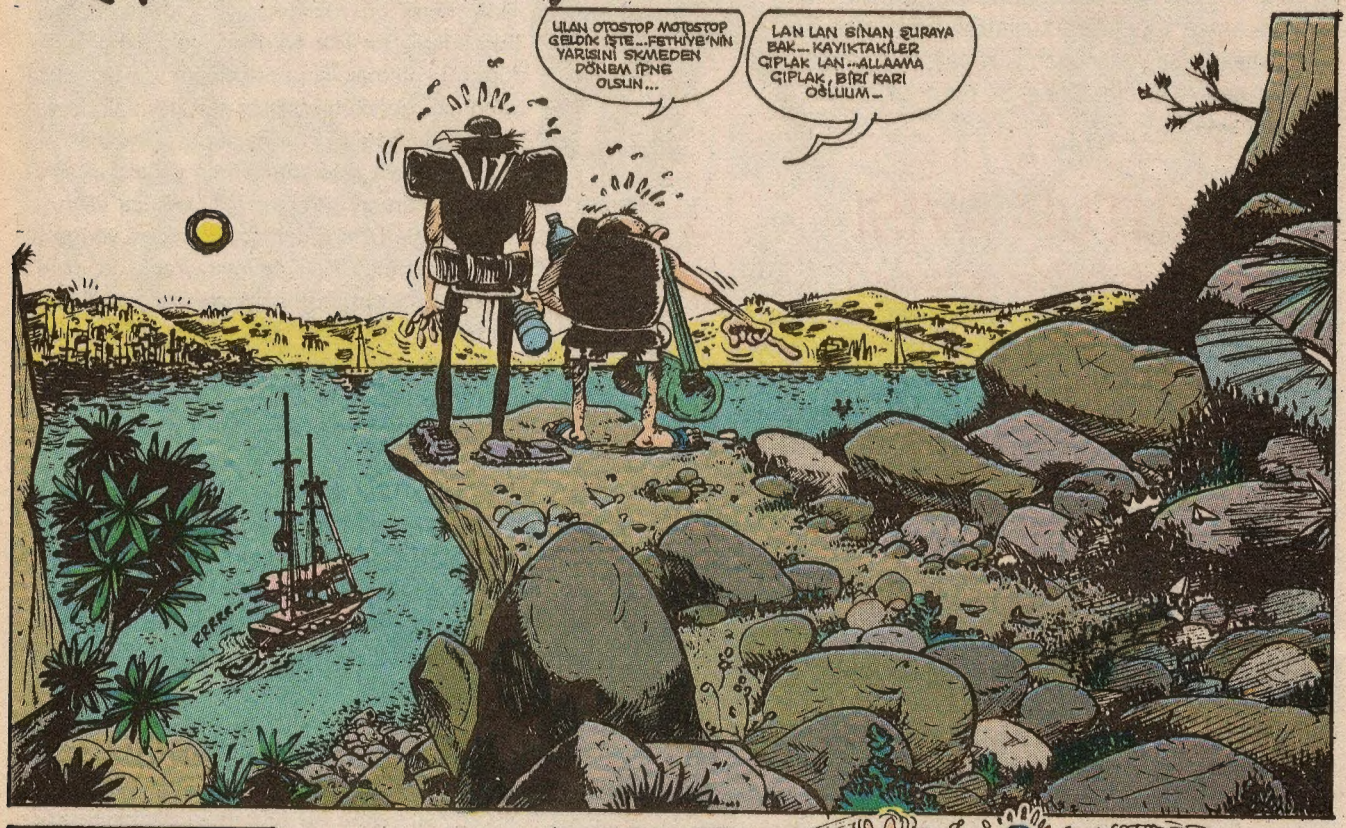
TİLKİ
(Uyanık Puşt)

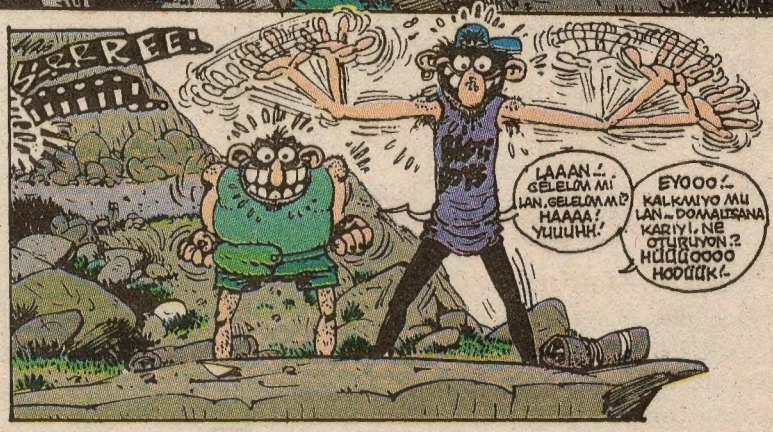
En zeki hayvanlardan biridir. Eğer bitki olsaydı çok daha takdir ederdik ama diğil. Herneyse sonuçta gerçekten de çok akıllıdır tilkiler. Yunuslar gibi kendilerine özgü bir dilleri yoktur belki ama eğer punduna getirirlerse köyden gelen bir vatandaşa Boğaz Köprüsü'nü iyi bir fiyata satabilirler... Biraz terbiyesiz olmaları nedeniyle tilkilerin pek çok doğal düşmanı vardır. Polis, jandarma, köylüler, iskoçlar, uzaylılar... Evet, uzaylılar da tilkilere gıcıktır. Çünkü vakti zamanında bu şahsiyetsiz hayvanlar, dünyamıza gelen uzaylılara kendilerini dünyalı olarak tanıtmış ve kakalarını kripton madeni diye satmışlardır. Herşeye rağmen tilkilerin de iyi yanları yok değildir. Örneğin kürkleri. Kışın insanı nasıl sıcak tutar anlatamam. Gerçi bazı yörelerde tilki avı da yasaktır ama zaten bizzat kendisinden de bu kürkü satın almanız mümkün olabilir. Hahaha yok ulan kendi kürkünü satar mı, bi arkadaşını kandırıp almıştır yavuşak.

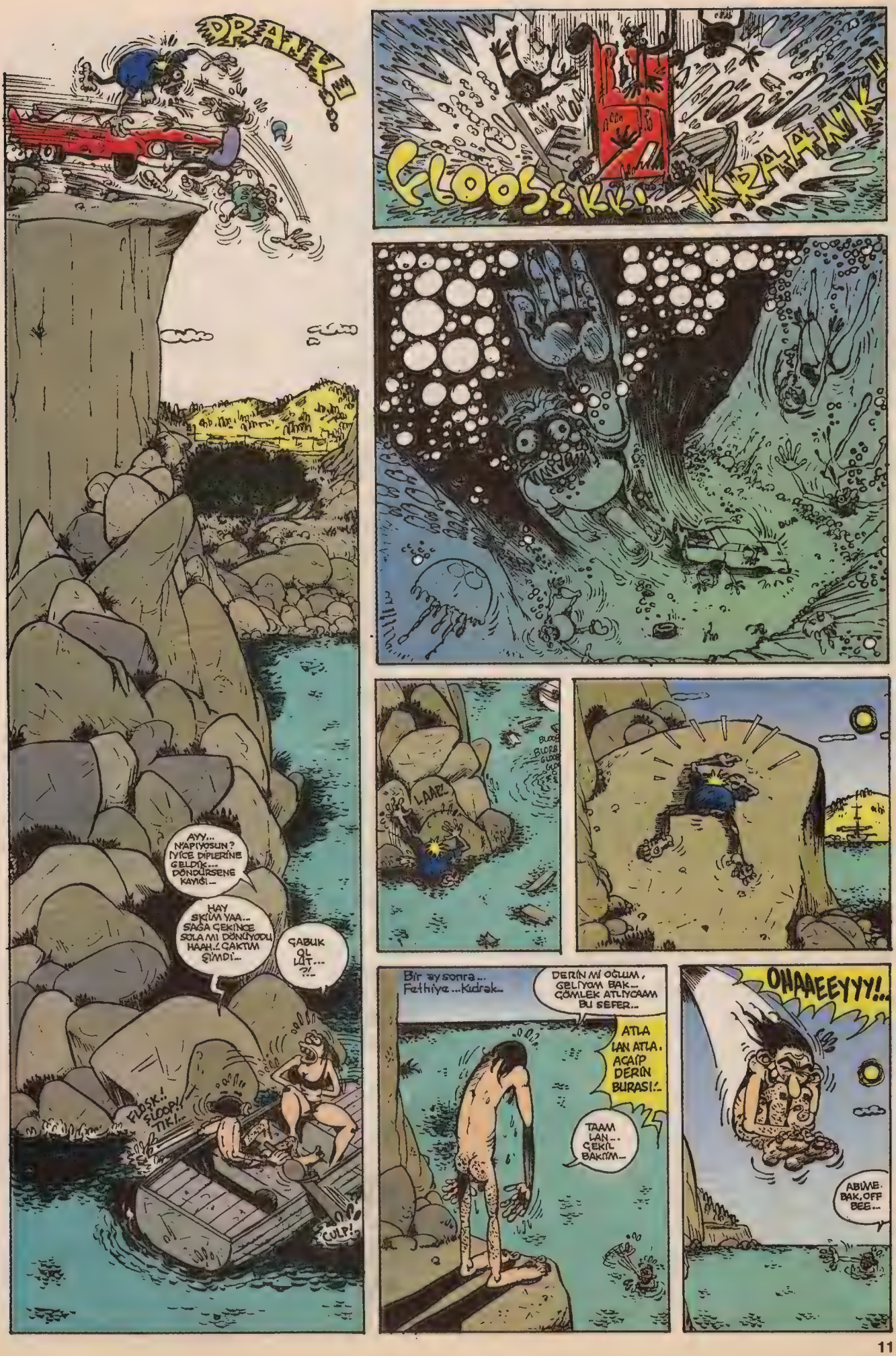
KEMİK SURAT

Haziran ayının sonlarına doğru Çanakkale'nin Karabiga köyünde akıllara durgunluk veren bir katliam yaşandı... (Bakınız geçen sayı) Bu katliamı yapan şey (insan mı ne, orasını bilemiyeceğim) Fethiye'ye gitmekte olan bir aracın bagajına az sonra çıkmak üzere gizlice saldırır...

OKY







DRANK!

AYY... N'APIYOSUN? İYİCE DİPLERİNE GELDİK... DÖNDÜRSENE KAYIĞI...

HAY SKİM YAA... SAĞA ÇEKİNCE SOLA MI DÖNÜYODU HAAH..! ÇAKTIM ŞİMDİ...

ÇABUK OL LÜT... ?!..

FLOŞK! ŞLOOP! TIK!..

CULP!

FLOOSSKK! KRAANK!

LAAR!

Bir ay sonra... Fethiye... Kıdrak...

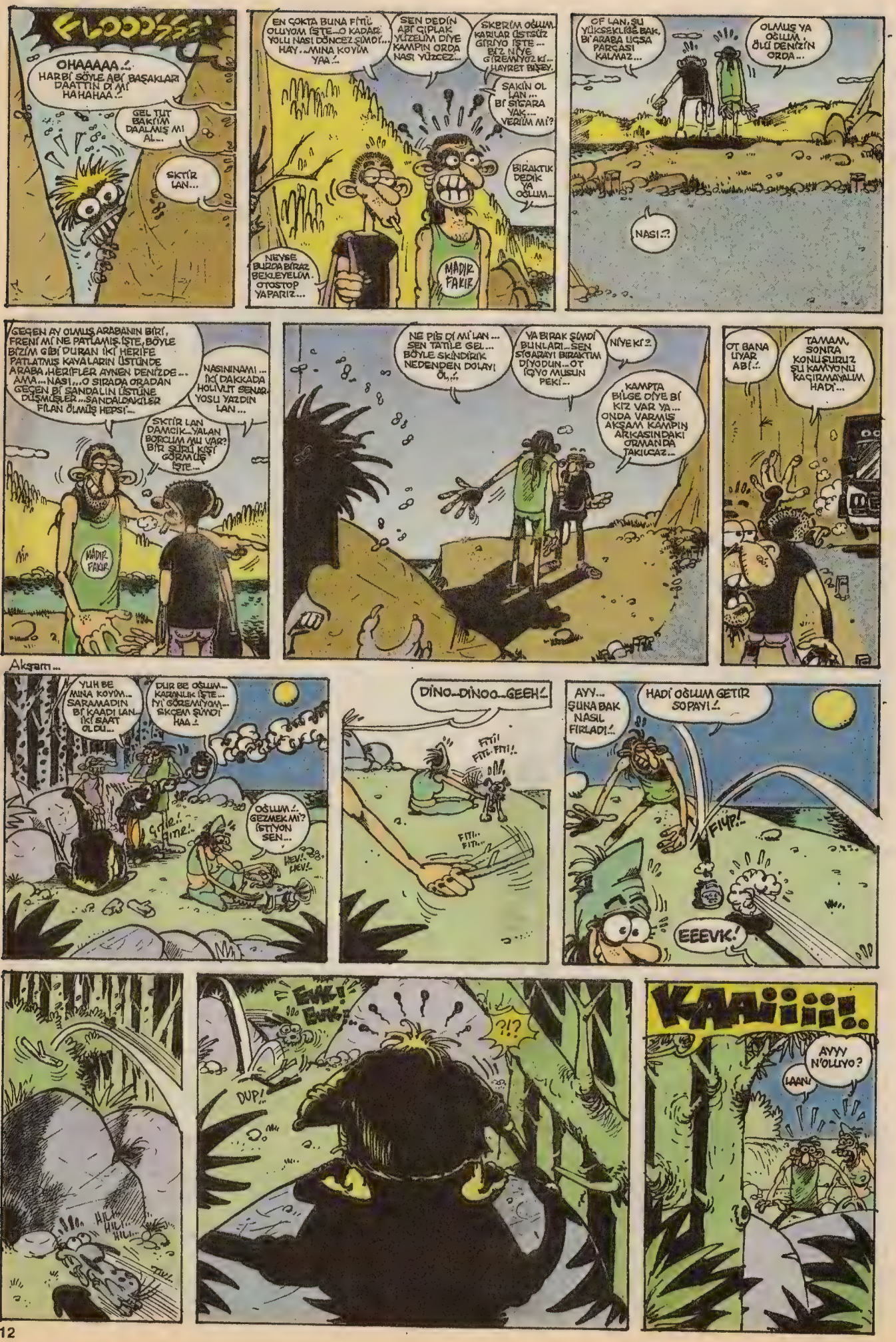
DERİN Mİ OĞLUM, GELİYOM BAK... ÇÖMLEK ATLIYCAAM BU SEFER...

ATLA LAN ATLA. ACAİP DERİN BURASI!..

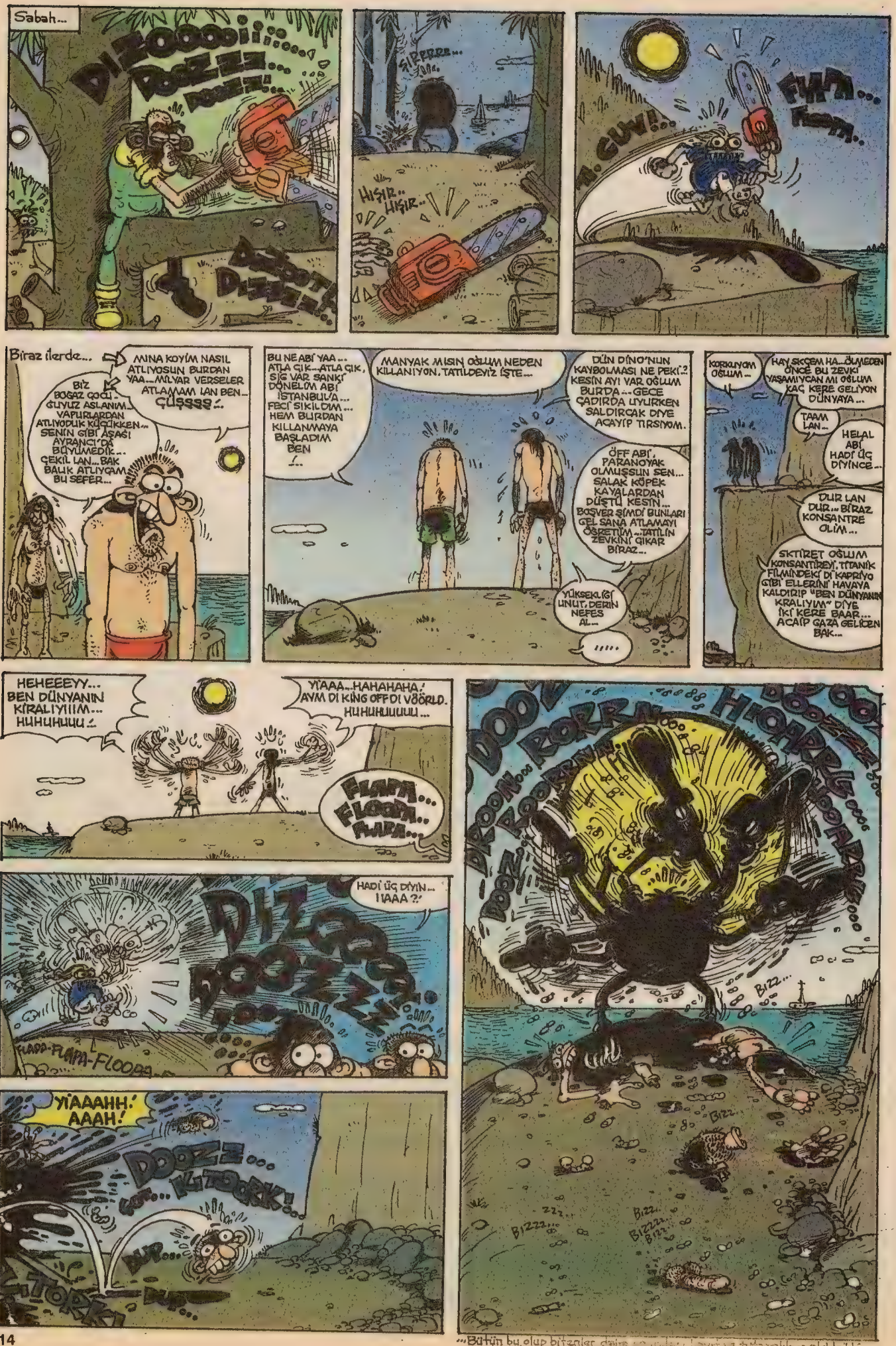
TAAM LAN... ÇEKİL BAKIİM...

OHAAEEYYY!..

ABİME BAK, OFF BEE...

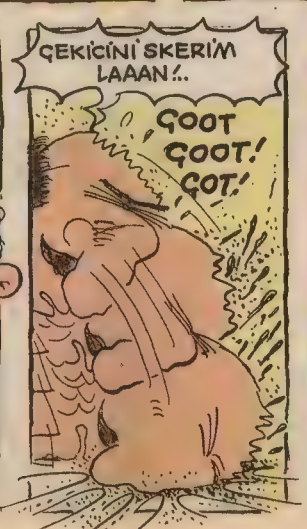

FLOOOŞŞ!
OHAAAAA..!
HARBİ SÖYLE ABİ BAŞAKLARI DAATTIN DI Mİ HAHAHAA..
GEL TUT BAKIM DAALMIŞ MI AL...
SKTİR LAN...
EN ÇOKTA BUNA FİTİL OLUYOM İŞTE...O KADAR YOLU NASI DÖNCEZ ŞİMDİ... HAY..MINA KOYİM YAA!..
SEN DEDİN ABİ ÇIPLAK YÜZELİM DİYE KAMPIN ORDA NASI YÜZCEZ...
SKERİM OĞLUM KARILAR ÜSTSÜZ GİRİYO İŞTE... BİZ NİYE GİREMİYOZ Kİ... HAYRET BİŞEY..
SAKİN OL LAN... BİR SİGARA YAK... VERİLİM Mİ?
BIRAKTIK DEDİK YA OĞLUM..
NEYSE BURDA BİRAZ BEKLEYELİM. OTOSTOP YAPARIZ...
MADIR FAKIR
OF LAN, ŞU YÜKSEKLİĞE BAK, BİR ARABA UÇSA PARÇASI KALMAZ...
OLMUŞ YA OĞLUM, ÖLÜ DENİZİN ORDA...
NASI..?
GEÇEN AY OLMUŞ ARABANIN BİRİ, FRENİ Mİ NE PATLAMIŞ. İŞTE, BÖYLE BİZİM GİBİ DURAN İKİ HERİFE PATLAMIŞ KAYALARIN ÜSTÜNDE ARABA..HERİFLER AYNEN DENİZDE... AMA...NASI...O SIRADA ORADAN GEÇEN BİR SANDALIN ÜSTÜNE DÜŞMÜŞLER...SANDALDAKİLER FİLAN ÖLMÜŞ HEPSİ...
NASININAMI... İKİ DAKKADA HOLİVİLİT SENAR-YOSU YAZDIN LAN...
SKTİR LAN DAMCIK...YALAN BORCUM MU VAR? BİR SÜRÜ KİŞİ GÖRMÜŞ İŞTE...
MADIR FAKIR
NE PİS Dİ Mİ LAN... SEN TATİLE GEL... BÖYLE SKİNDİRİK NEDENDEN DOLAYI ÖL..!..
YA BIRAK ŞİMDİ BUNLARI...SEN SİGARAYI BIRAKTIM DİYODUN...OT İÇİYO MUSUN PEKİ...
NİYE Kİ?
KAMPTA BİLGE DİYE BİR KIZ VAR YA... ONDA VARMIŞ AKŞAM KAMPIN ARKASINDAKİ ORMANDA TAKILCAZ...
OT BANA UYAR ABİ..!
TAMAM, SONRA KONUŞURUZ ŞU KAMYONU KAÇIRMAYALIM HADİ...
Akşam...
YUH BE MINA KOYİM... SARAMADIN BİR KAADI LAN... İKİ SAAT OLDU...
DUR BE OĞLUM... KARANLIK İŞTE... İYİ GÖREMİYON... SKÇEM ŞİMDİ HAA..!
OĞLUM..!.. GEZMEK Mİ? İSTİYON SEN...
HEV! HEV!
DİNO..DİNOO..GEEH!..
FITI! FITI..FITI!..
FITI.. FITI...
AYY... ŞUNA BAK NASIL FIRLADI..!
HADİ OĞLUM GETİR SOPAYI..!
FIUP!..
EEEVK!
EWK! EWK!
?!?
DUP!..
KAAiii!..
AYYY N'OLLIYO?
LAANI

EEE, NERDE LAN BU KÖPEK?.. DİNO... DİNOOO..OĞLUM MUCK MUCK, MUCK...GEAAH!
ÜHÜHÜHÜHÜ! NEREYE KAYBOLDU?.. DİNOOO! ÜHÜHÜ..!
FIYP!..
TAMAM KIZIM AĞLAMA, GELİR ŞİMDİ..MUCK..MUCK... DİNOOO..!
ÜHÜHÜHÜ...
LUP!.. LABA!.. LOBA!...
GNAM! KTORK!.. GURK!..
GARK!...
DIRT!..
RRRRRRR...
BDOOM!..
DIZZT!.. DIZORT!.. PATIRT!.. PATIRT!..
FLOCK!
ŞIP! ŞIP!
FILILLL!.. FILILLL!..
UUUUUUAAAH!..
ZZZZ..
ZZZ.. BIZZ.. BIZZ..
ŞLOPA!.. ŞLOPA..
FLOAŞ!.. ŞLOPA!..
HOORRN.. FÜRRZ!.. HOOORRRR!.. FÜÜRRZZ..
BIZZ.. BIZZ!..
HOORRN...FÜÜÜRRZ! ZOOORT!.. HOORRNN.. FÜRRZZ.. HORRNN! FÜRRZ.. HOORNN.. FÜRRZ..
BIZZ..
BIZZ..
ŞLAPA!.. ŞLOPA!..


Sabah...
DIZOOOOIIIIOOOZZ...
ZIPPPPP...
HIŞIR.. HIŞIR..
FLAPA... FLAPA..
Biraz ilerde...
MINA KOYİM NASIL ATLIYOSUN BURDAN YAA... MİLYAR VERSELER ATLAMAM LAN BEN... ÇÜŞŞŞŞ!..
BİZ BOĞAZ ÇOCUĞUYUZ ASLANIM... VAPURLARDAN ATLIYODUK KÜÇÜKKEN... SENİN GİBİ AŞAĞI AYRANCI'DA BÜYÜMEDİK... ÇEKİL LAN... BAK BALIK ATLIYÇAM BU SEFER...
BU NE ABİ YAA... ATLA ÇIK... ATLA ÇIK, SIĞ VAR SANKİ DÖNELİM ABİ İSTANBUL'A... FECİ SIKILDIM... HEM BURDAN KILLANMAYA BAŞLADIM BEN ..
MANYAK MISIN OĞLUM NEDEN KILLANIYON. TATİLDEYİZ İŞTE...
DÜN DİNO'NUN KAYBOLMASI NE PEKİ..? KESİN AYI VAR OĞLUM BURDA... GECE ÇADIRDA UYURKEN SALDIRCAK DİYE ACAYİP TİRSİYOM.
ÖFF ABİ, PARANOYAK OLMUŞSUN SEN... SALAK KÖPEK KAYALARDAN DÜŞTÜ KESİN... BOŞVER ŞİMDİ BUNLARI GEL SANA ATLAMAYI ÖĞRETİM... TATİLİN ZEVKİNİ ÇIKAR BİRAZ...
YÜKSEKLİĞİ UNUT, DERİN NEFES AL...
.....
KORKUYOM OĞLUM...
HAY SİKEM HA... ÖLMEDEN ÖNCE BU ZEVKİ YAŞAMIYCAN MI OĞLUM KAÇ KERE GELİYON DÜNYAYA...
TAAM LAN..
HELAL ABİ, HADİ ÜÇ DİYİNCE...
DUR LAN DUR... BİRAZ KONSANTRE OLİM...
SKTİRET OĞLUM KONSANTİREYİ, TİTANİK FİLMİNDEKİ DİKAPRİYO GİBİ ELLERİNİ HAVAYA KALDIRIP "BEN DÜNYANIN KRALIYIM" DİYE İKİ KERE BAAR... ACAİP GAZA GELİCEN BAK...
HEHEEEYY... BEN DÜNYANIN KİRALIYIIIM... HUHUHUUU..
YİAAA... HAHAHAHA! AVM DİKİNG OFFDİ VÖRLD. HUHUHUUUUU...
FLAPA... FLOOPA... FLAPA...
HADİ ÜÇ DİYİN... !AAA?!
DIZOOOOIIIIOOOZZ...
FLAPA-FLAPA-FLOOPA
YİAAAHH! AAAH!
DOOZZ...
KLTOOKK!
DOOR
ROKRK
DOOZZ
HOHRLG
BİZZ..
BİZZZ..
BİZZZZ..
BİZZZZZ..
...Bütün bu olup bitenler daire [illegible] testere katliamı o[illegible]

ENSTANTANELER...

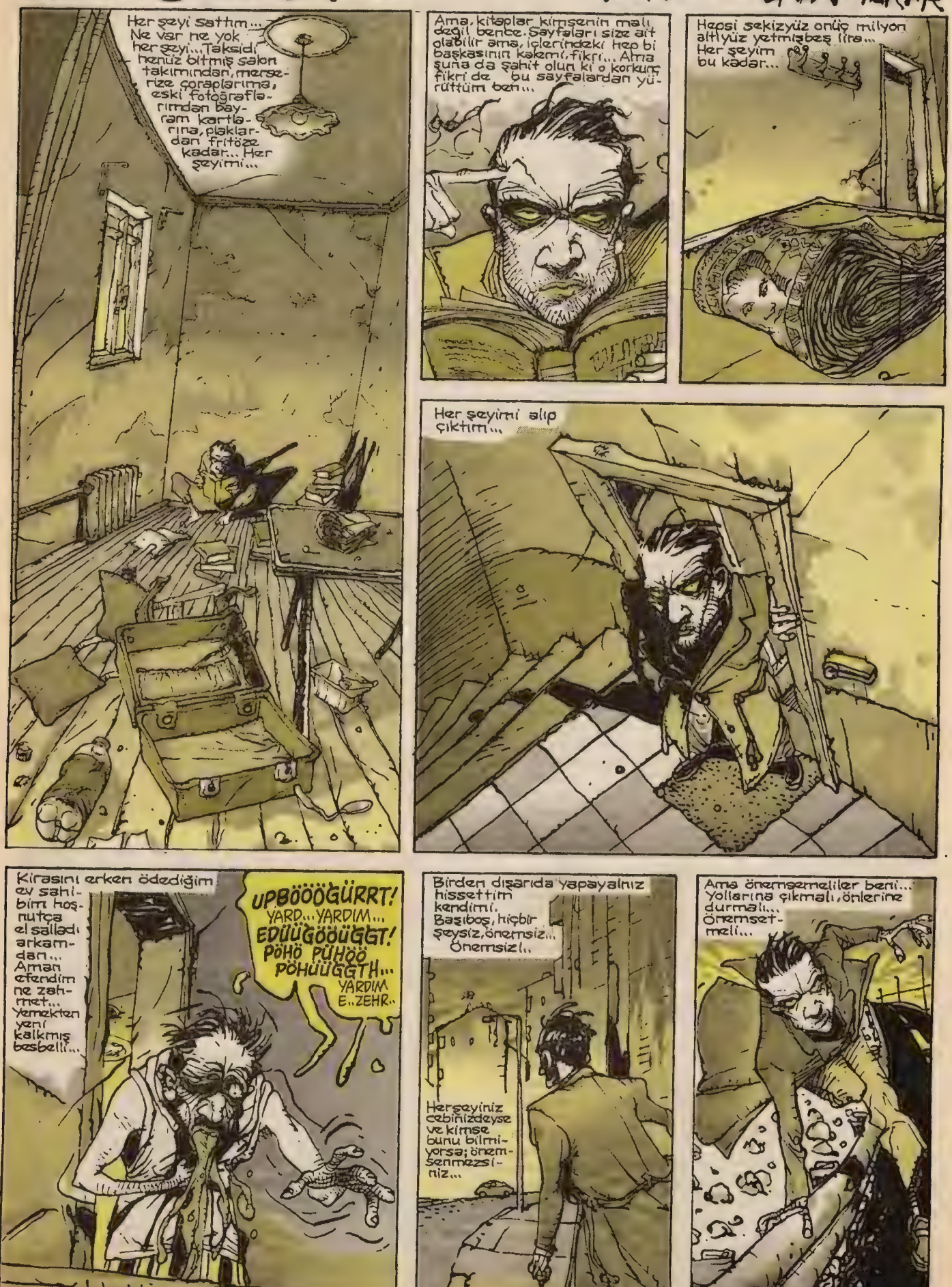
KAAN ERTEM



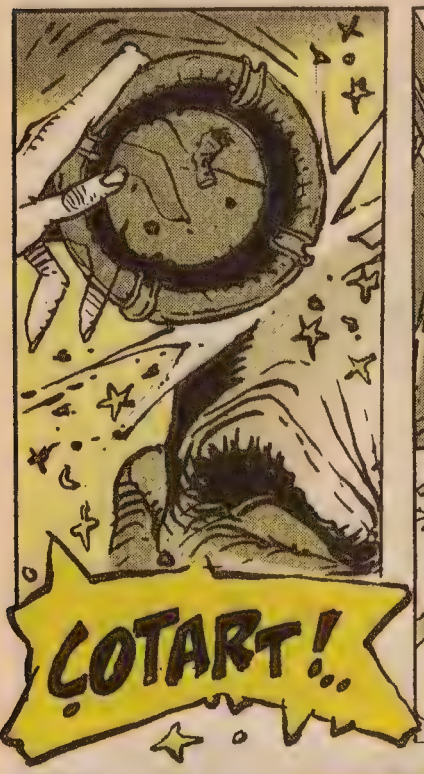
Bitti-

Önemsiz.

yazı/çizen — KENAN YARAR



Varlığımın bir değeri olmalı, burdayım ben...
İİİİYYAAYİİİİYYYY
ULUBOY
RAANKKKKKİİİİİİİİİİİİ
Benim için öldüler... İnanamıyorum benim için... Benim... Benim için öldüler... Hiç sizin için biri öldü mü?.. Ama galiba daha başka bi şey gerekli bu egomu doyurabilecek, bi başka şey... Beni önemsetecek bir başka şey, uğrumda ölmeden...
Hımf...
Oniki pezevengi dolaştım...
Kendimi, önemimi bana hissettirecek bir varlık için... Bir çift alımlı göz...
SEN... SENİ...

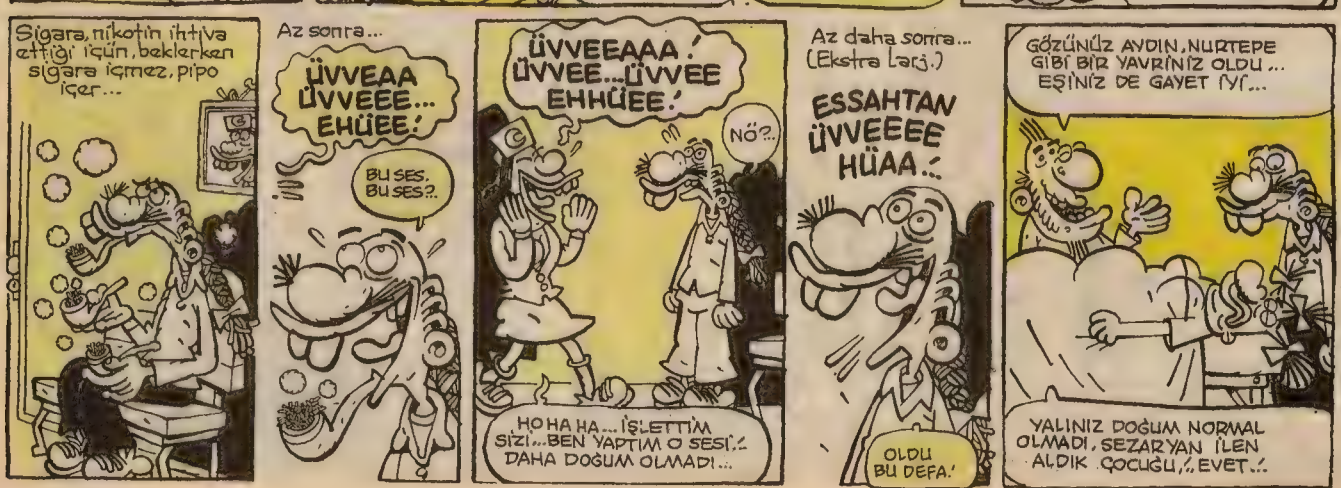


(*) Bahsi geçen fikir UMBERTO ECO'nun "Gülün Adı" romanından (Kağıda zehir sürülmesi) Burda paraya tabi...

Herşeyime dokunan herkez de, bi sonraki gün önemsiz...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Ak



BEBEĞE İÇERDE YIKAMA YAĞLAMA YAPILIYOR... ALTIYÜZ SANİYE SONRA. Kİ BİZ BUNA ON DAKKA DİYORUZ...
ONU DA ANNESİNİN YANINA KOYACAKLAR..
On dakka sonra...
BUYRUN, İŞLEM TAMAM... ANINDA GÖRÜNTÜ...
İŞTE ÇOCUĞUNUZ!.
HOAARK!.. BU NEYULA?. KİMONO? KİM BU HERİF?.
N'ABER BUBA?.
ELİ YÜZÜ DÜZ. GÜN YA ONA DA ŞÜKÜR...
BEBEĞİMİZ NEREDE ULAN... N'APTINIZ BEBEĞİİİ!.
ÇIKARIN BEBEĞİ... VURURUM SİZİ...
MAALESEF BEBEĞİNİZ KAYBOLDU... OLAYI FARKEDİLMEDEN ÖRTBAS ETMEK İÇİN MÜSTAHDEM ARKADAŞLARDAN BİRİ BEBEĞİNİZİN YERİNE GEÇTİ, AMA MUAFFAK OLAMADIK MAALESEF... BELLİ OLDU...
N'AABER BUBA DEMESEYDİM ANLAMAZDI...
HASİTRİN ORDAN, KAŞLAN GÖZ ARASI NEREYE GİTTİ ULAN BEBEK?.. BULUN ONU ÇABUK EŞŞOLEŞŞEK PEZEMENKLER...
ÇOT!
ZOP!
POLİİEİİİS!! POLİİS!
POLİS YOK MU POLİİİS!
HOSPİTAL DALAWERE
Polis bu... Anında geliverir... Oh iyi'..
BU HASTAKANE ZATİME SABIKALI BİR HASTAKANE.. ÇOK BEBEK KAYBOLDU BURDA... SİZİNKİSİ İLK DEYİL SON DEYİL PADIŞAK DEYİL...
DURUMU BİLDİYİMİZ İÇİN BİNAYI HABLUKAYA ALMIŞTIK... KAPIDAN HİÇ KİMSE VE HİÇ BİR KUŞ GİRİP ÇIKMADI...
BEBEK, YÜZDE İKİBİN BU BİNADA, BİNDE ÜÇMİLYON BULURUZ...
Güün bataar.' Guuşlar döönneer...
BİNANIN HER KARIŞINI DİDİKLEDİK HER DESİMETRESİNİ MINCIKLADIK... BEBEK YOKOĞLU YOK... BULAMADIK ONUN YERİNE ŞIK BİR GÖMLEK VERSEK OLMAZ MI?.
BU OLAYIN ÜSTÜNE BİR BARDAK SOĞUK SU İÇİN İSTERSENİZ..
HAYIR... BEBEĞİMİN ÜZERİNE AND İÇMEYİ TERCİH EDERİM...
YER YARILSA, İÇİNE GİRSE YİNE BULUCAM TOROS DİNYÖRÜ YEMİNLEN...
SİZ KAPILARI BACALARI TUTUN, BANA YETER..
Gidiyor aramaya.' Aferin ama adama... Ne kadar şey...
HIH! TIS!
HASTANEMİZDE BUGÜN ÜÇ BEBEK DOĞDU... ONLAR DA BUNLAR İŞTE... İSTERSENİZ KAN TESTİ YAPTIRALIM, BABALARININ GERÇEK OLUP OLMADIĞI ANLAŞILSIN...
YOK! MERSİ'. HİÇ ZAHMET OLMASIN SİZE...

Çatıdan başlar aramaya...

VALLAHA, AŞAĞI YUKARI ŞU BOY BİŞEY OLMASI LAZIM... BANA BENZİYORDUR BÜYÜK İHTİMAL...

GELGELELİM BÜTÜN BEBEKLER BİRBİRİNE BENZER. AYRINTILI EŞKAL VERMEZSEN BİLEMEM... GÜNDE ELLİ TANE BEBEK DAĞITIYORUM EVLERE...

İner...

NASI? NASI NERDE? NAÇI?..

Yağun bakım ünitesini bile sorgular...

AYLARDIR KOMADA OLDUĞUM İÇİN NE DESEM YALAN OLUR... NE GÖRDÜM, NE GÖRMEDİM...

BİR BEŞ DAKKA ÇIKAMAZ MISINIZ KOMADAN DIŞARI?.. DAHA RAHAT KONUŞURDUK, YA DA BEN YANINIZA GİREYİM KOMANIN İÇİNE...

Kazan dairesine kadar iner..! Bah..!

KİM BU GUGUŞ?. BORULARA MORULARA DALIP ÇIKIYO ŞAKADAK ŞUKADAK...

KARISINI MI KAYBETMİŞ BACISINI MI KAYBETMİŞ... BİŞİ DUYDUM AMA, MUTFAK. TA...

Şanlı Şeytan almış götürmüş ve satamadan getirmiş gibi birşeydir bu...

HAYIR, BULAMIYCAM, ARAMADIĞIM YER KALMADI... GÜLE GÜLE YAVRUM, GUTBAY...

ÇAMAŞIR. HANE

ABÛ, NE İŞDÜR ANLAMADIM BU GOCUMAN YASTIK, BİZİM HASTANEYE AYİT DEYİL... NERDEN GARIŞMIŞ, ÖZEL EŞYA GABUL EDİLMİYOKİ MEESSEYE...

ÇAMAŞIR. HANE

HIÇK!

SÜRTTÜRET, BİRİSİ GİZLİCE SOKMUŞDUR.

BİRİSİ? GİZLİCENE? GİZLİ? BİRİSİ?.

NAE?

Dalar çamaşırhaneye...

BİZ DE DİYODUKKİNE KİMİN BU YASTIK... GİZİNMİŞ HA?..

HEHE EVET... ALAYIM BEN ONU...

HASTANEDEKİ OLAĞAN DIŞI TEK ŞEY BU!.. BİR İPUCU OLABİLİR...HMMMM... ÇOK ÖZEL BİR PARFÜM KOKLUYOR...

Hımf! hımf!

HASTANEDEKİ HANIMLARI TEK TEK KOKLAYIP BU PARFÜMÜ KULLANANI BULMALIYIZ...

Bekler pipolarını tüttürerek..!

Bir süre sonra...

MÜJDE..! KUTLARIM SİZİ... ÇÖZDÜK HADİSEYİ...

PARFÜMÜN SAHİBİ, SOSYETENİN ÜNLÜ İSMİ KAHPEGÜL HANIM... DOĞUM YAPMAK İÇİN SIRASINI BEKLİYOR... FAKAAAT..!

ÜHÜ ÜHÜ...

KARNINDA, DAHA YENİ DİKİLMİŞ BİR AMELİYAT İZİ BULDUK... ANLATIN KAHPEGÜL HANIM...

ÇOCUĞUM OLMUYORDU... HAMİLE FALAN DEĞİLDİM... HIÇK, HIÇK!..

O BULMUŞ OLDUĞUNUZ YASTIĞI KARNIMA SOKUP HAMİLEYMİŞİM GİBİ GELDİM HASTANEYE... KARNIZI ALDIKLARI AMELYATHANEDE GİZLENDİM... DOKTOR RÖNOPAHİ, KARINIZIN BEBEĞİNİ ALIP BANA NAKLETTİ... SONRA GİZLİCE ODAMA TAŞIDILAR BENİ...

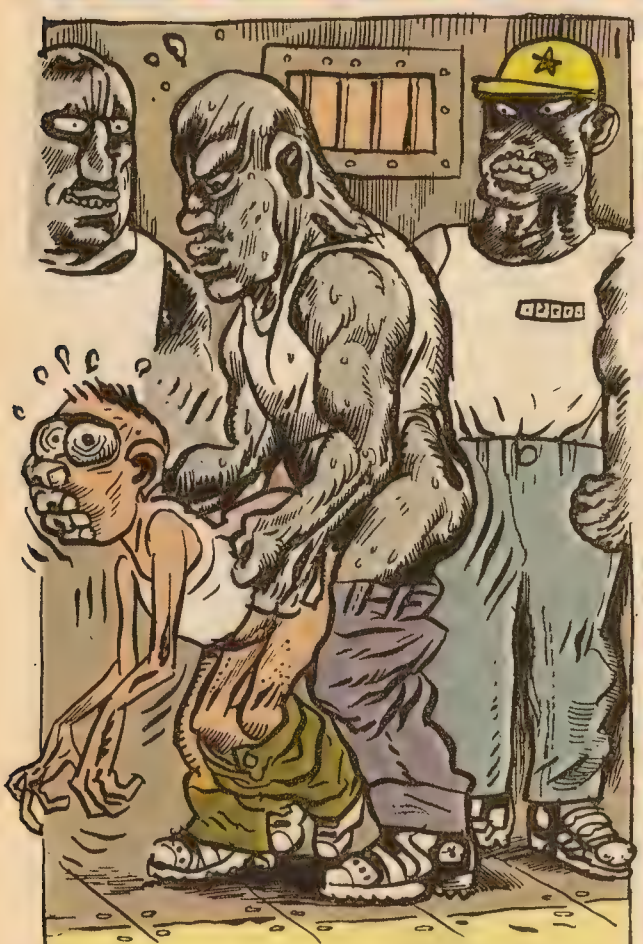
YARIN SABAH DOĞUM YAPMIŞIM GİBİ TEKRAR ÇIKARICAKTIK BEBEĞİ... ALIP EVE GİDİCEKTİM... KISMET DEĞİLMİŞ...

Mutlu...

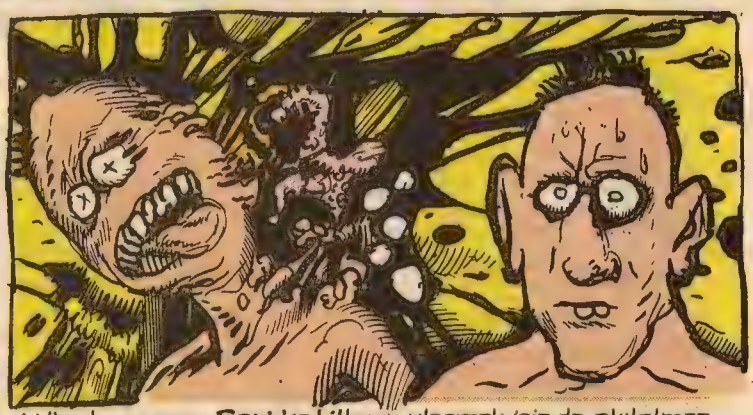
BUGU GUGU BUGU...

SON

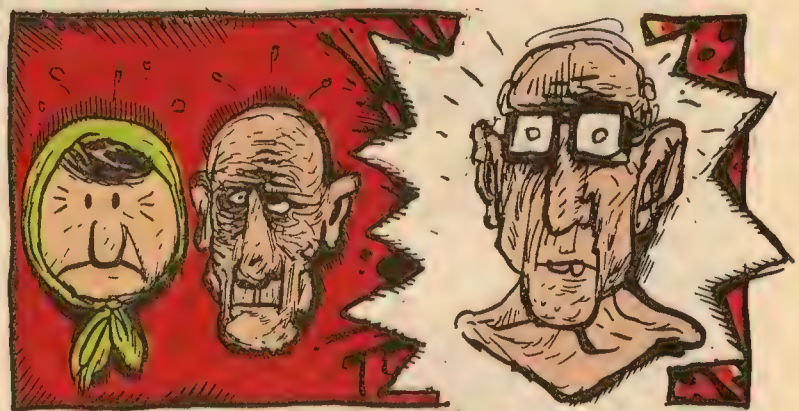
SECRETLIFEOF
BAHADIRBOYSAL

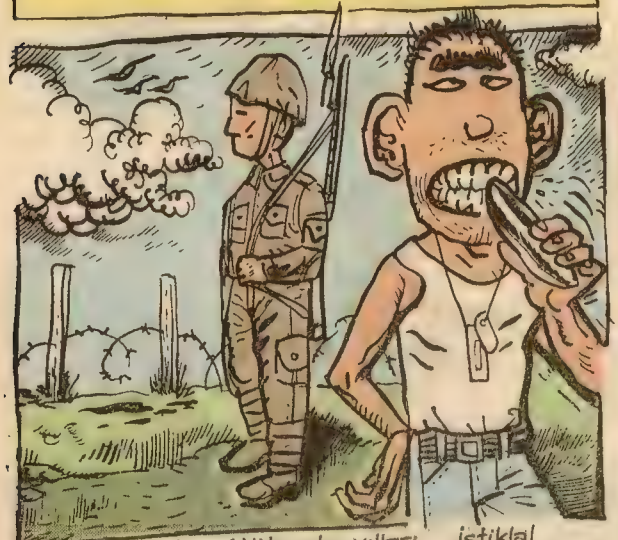


Amerika'nın bir takım eyaletlerinde, hapse düşen "beyaz" hapishaneye gelir gelmez "düzülüyor" muş... Genelde "siyah dolu içerleri çünkü... Sadece, müslümansanız yırtıyorsunuz bu eylemden... ispat için de Kur'an-dan süreler okutuluyormuşşş...

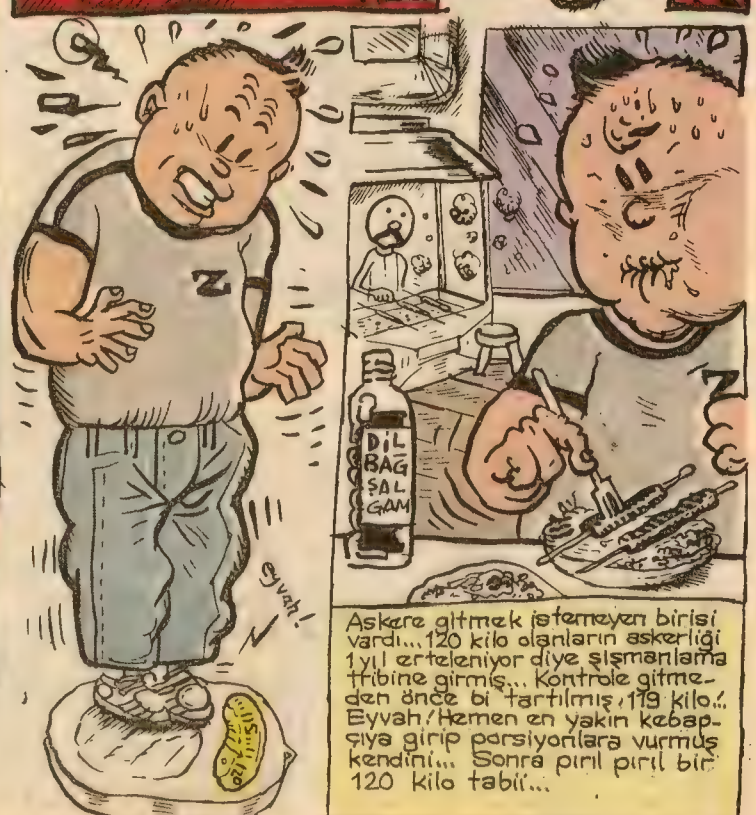


Yıllardır aranan Seri katillere ulaşmak için de akılalmaz yöntemler var... Anasından babasından DNA örnekleri alınıyor... Modellik yapıyolar ve katilin yıllar sonraki yaşlı halinin büstünü şekillendiriyorlar.. Ve yakaladılar sonra? En inanılmazı, bu izlediğim olayda büstün gözlüğüyle, yaşlı asıl katilin gözlüğü bile tıpatıptı... (Wallahi)





Dedem anlatır... Mütareke yılları ... İstiklal harbi... Bombardımanlar yüzünden havada oluşan kimyasal tabaka dişleri kararttıyor, kurutuyor mahvediyormuş... Diş macunu falan da yok. "Karpuz kabukları" yla kurtarmışlar dişleri...



Askere gitmek istemeyen birisi vardı... 120 kilo olanların askerliği 1 yıl erteleniyor diye şişmanlama tribine girmiş... Kontrole gitmeden önce bi tartılmış, 119 kilo.. Eyvah! Hemen en yakın kebapçıya girip porsiyonlara vurmuş kendini... Sonra pırıl pırıl bir 120 kilo tabii...

Geçen sayı 35 ve 36. sayfalar kazara yer değiştirmiş arkadaşlar... özürlerden bir demet...

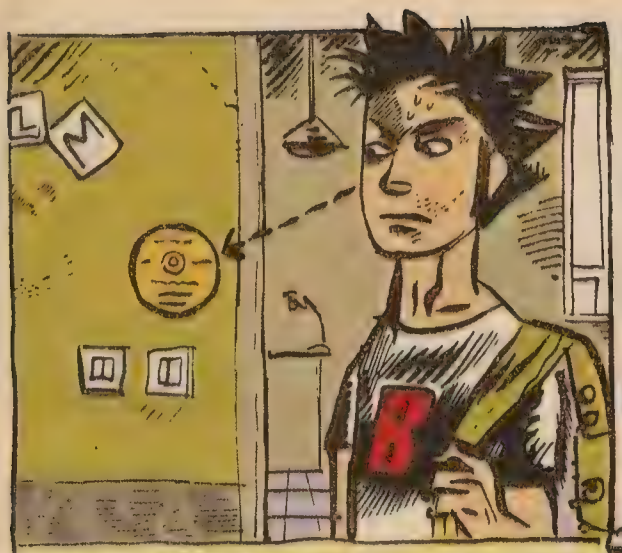
Şair kardeşimiz Aslan Özdemir'in bindiği bi taksi şoförü anlatıyormuş ağlamaklı... Şişli'de gecenin bir vakti hastane önü... Bi tanesi sırtta ölü, **kefenli**, ağlayan iki kişi...

..Binmiş buna... Virajlarda yıkılmasın diye de ön tarafa oturtup, kemerlemişler..! Lakin virajlarda "merhum" şoföre yanaştıkça altına sıçıyormuş taksici... Trafik kurallarını korkudan ihlal edince de polis çevirmiş tabii..!. Polis de korkudan bağıra çağıra gitmiş ordan..!.

..Tanıdık bi "ikiz kardeşler" var... Bi tanesi taksiye binmiş bi ara. A... bi bakmış, cep telefonu var koltukta... Lan, nedir falan derken yoklamış... Kardeşinin telefonu..!. Meğer hemen ondan önce ikizi binmişş..!.
(WAI!)

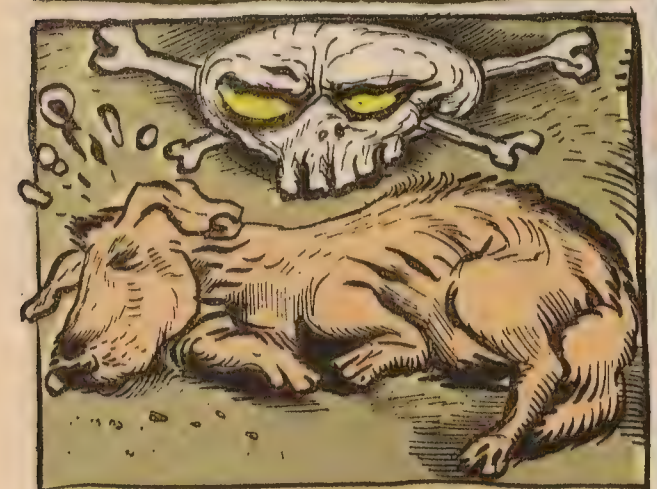
900'lü numaralar pek modaydı hani bi aralar... Bizim de tanıdığımız fukara bi sünnetçi vardı... Bunun da bacaklarından özürlü minik bi oğlu var... dışarısı zor olduğu için genelde evde takılırdı... **Canı sıkılırmış** meğer... İkide bir bu 900'lüleri ararmış... Kabaran fatura, kesilen telefon... Bi süre için iptal edilen o fışkıran ergenlik... Peeh..!.

Çeşni... Elmalar, armutlar kurtlu deyû ürkmeyin, tiksinmeyin sakın..!. Protein deposuymuş kurtçuklar... tiksinme..!. **Ekvator** insanı olun biraz yahu..!.



Yoğun bir çalışma günüydü... Dergideydim... sabaha karşı... eve gidicem... asansöre doğruyum... Gözüm duvarda kenardaki yangın zilime ilişiyor... Yıllar yılı içimde bir uktedir bu zile basmak..

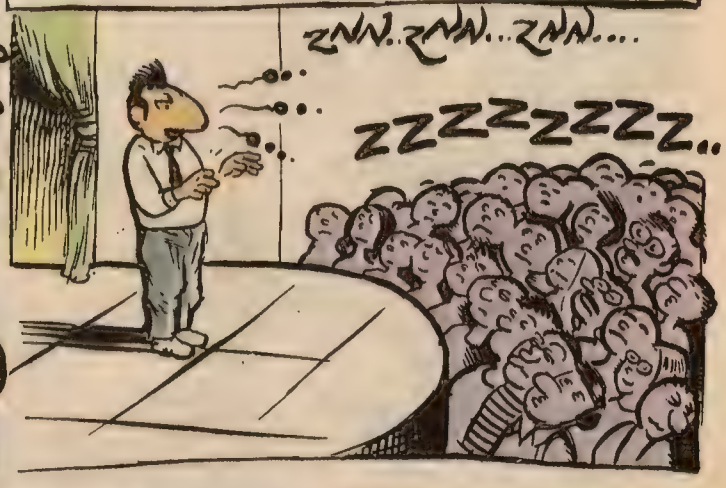
Camı yoktu... bastım! Basar basmaz iğrenç bir zırıltı kapladı önce tüm dergiyi! Sonra şak diye gitti elektrikler! Tam dergi bitiçekken bilgisayarlar koptu.. işler durdu .. Ardıma bakmadan kaçtım ben terbiyesiz gibi.. Bunu da burda itiraf ediyorumn..



Orda, burda, yollarda uyuklayan köpekler görürsünüz... Niyeyse hep uyuşuklar, uyurlar... bitik... Meğer belediye yemlerle yavaş yavaş zehirliyorlarmış bunları.. finalde ölüm... Böyle bi söylenti duydum ben...

Ortaokul zamanları... basketbol oynuyoruz üst sınıf. teki babalarla... ben kısa kaldıydım... top da geldi alttan çeneme bindirdi.. dilim dişlerimin arasında kaldı! Kan revan! durmuyo.. Götürdük diktirdik... Doktor evde dinlen "ağzını yüzünü oynatma" dediydi...

Evde dinleniyorum... Saçma sapan bi komedi filmi vardı... ağız dolusu ona gülerken patladı dikişler.. Gecenin bi vakti bin telaşla koş doktora..



Üniversiteli bi arkadaş anlatmıştı.. Okullarına bi "Ruh doktoru" gelmiş "hipnoz" a soyunmuş... Bi süre sonra anfideki herkesi **uyutmuş!**.. Ben hatırladım sonra, televizyonda da çıktıydı bu...

Lan **kalantor** bi aile dostumuz vardı... Pek zengin... ama hanzo mu hanzo... **altın dişleri** vardı... Çocuktum ve ilk defa gördüğüm bu dişler feci etkilemişti beni bu düşler.. Milletvekili olunca iptal ettirdi dişleri... Düşleri de...

Fi tarihinde, kopmak istemediğim bi ilişkinin sancısını yaşıyordum... çok sevmiştim... Ama olmuyordu... Oluyordu da olmuyordu... final gibi... sahilde dolaşıyorduk... pazar... sıcak...

Birden öyle acaip bi enstantane kesti ki bizi!.. Aynen yukardaki gibi işte!.. Yahu böyle bi şey olur mu?.. Arnavutköy'de denize giren, kenarda piknik yapan ayvam.. halk ve böyle, yaşlı iki hanzo.. Bizim birbirimizin o negatif havası gitti, ötede ayyuka çıkan kahkahalarımızla o "oluyordu da olmuyordu" aşkımızı toparladım sonra wallahi ha... nasıl sarıldık birbirimize sonra...

Daha geriden bi anı... dergideyiz yine... Agustos'un bögrü... Sabahlıyoruz... PULP FICTION sokağındaki dergimizin dibinde, marjinallere, Anadolu kaplanlarına, delilere, dönmelere hizmet veren Anayurt oteli eskisi bi otel var... Pencerenin biri "açık" geceye.. iki kamyon şoförü ellerinde biralar, danalar gibi sevişiyordu! sevişiyordu! sevişiyordu!

OF, neyse... hanzo diyince... Güzin Abla'ya yollanmış bi mektup okuduğumu bilirim... "Magandayım ben" diye başlıyordu... Zavallı kendine nasıl **objektif** olmuş... "Türk popu gibi hızlı bir çöküş içindeyim" diye devam ediyordu (!!!) Burnundan, ağzından, göbeğinden nasıl tıksındığını, içindeki çocuğu nasıl özlediğini yazıyordu... safça ama... özünden...

...Bilmiyorum... Belki de en güzeli magandada olmak... sıfır estetik kaygı... Benim gibi pek "varlık kaygısına" düşmezler... Nerden geldik nereye gidiyoruz korkmazlar... Yeter ki düğün ola düğüne gidek... güle güle... güle güle...

batadirboyası@yahoo.com

DUKA FİLM SUNAR...

ÖRÜMCEK ADAM İSTANBUL'DA

CENGİZ ÜSTÜN

YIL 1978, OLAYLI YILLAR... İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ... İKİ ÜNİVERSİTELİ GENÇ YÜRÜMEKTEDİR...

LEYLA...

SEEY... BEN, KEM KÜM...

TARIK SEN NE KEM KÜM EDİYORSUN BAKİM ORDA?..

ŞU YÜZDEN KEM KÜM EDİYORUM...

İŞTE BU YÜZDEN..!

AŞK

İYİLİK

ÇİÇEK!

DUYGU SELİ!

HARİKA!

BRAVO!

Fakat kötü kişilik Muharrem "VROOMM" edasıyla sürdüğü motosikletini bir kötülük için daha kullanır... Kullandı... Kullanacak da...

VROOMM!

NIHA HAHA

LEYLAA..!

KAP!

Hayvan herif yaptı yapacaanı yine..!. Bakınız nasıl da CIK! CIK! CIK..!

ŞLÖPS!

CİYK!

YOO!.. HAYIR OLAMAZ!.. DURUN!.. DURUN DİYORUM SİZİ! YOOE..!

Tarık için haytta iki şeyin önemi vardı... Biri Leyla, diğeri de dersleri... Leyla'dan haber alamayan Tarık kendini iyiden iyiye derslerine adamıştı... Aşağıda onu hummalı bi şekilde çalışırken görüyorsunuz...

LABARATUAR

Bi de bakmışsın akşam olmuş.

HOCAM İZNİNİZLE BİRAZ DAHA KALIP ÇALIŞMAK İSTİYORUM!

AHH EVLADIM, İNAN GÖZLERİMİ YAŞATIYORSUN... KAL TABİİ..!

O hummalı bi şekilde çalışadursun, bakınız orda bi örümcek belirdi..! Evet bu laboratuarın demirbaş örümceği "AGRASİF ADNAN"dan başkası değildir..!

ÇİNG ÇLONK!

FOKUR! FOKUR!

ZVi

ZViii!

ZViii

ZViii

EY ALLAAM! ÇAN, ÇLN NAPİYO BU LAVUK ORDA..! GECE GECE Bİ UYUTMADI ARKADAŞ YAA... ORTALIĞI DA DUMAN YAPMIŞ...

BAK HALA ÇALIŞIYO..! ALOO..! Bİ KALDIR KAFANI DA BAK BURAYA! HİSS! SANKİ NOBEL ÖDÜLÜ ALICAK MINA KODUUM! HİSS..!

ALOO..! KİME DİYORUM LAN..! BEYFENDİİ..! BA-BA-BA! Bİ DE DUYMAZLIKTAN GELİYO PEZEVENK! DUR SENİN KAFASINI İSİRİM DE AKLI BAŞINA GELSİN..!

KIRT!

YÜRRÜÜÜ..! Bİ DAHA BURALARDA GÖRMİM SENİ..!

KAFAMI ÖRÜMCEK ISIRDI..! KAFAMI ÖRÜMCEK ISIRDI!

Neyse efenim laboratuardan çıkıp caddeye fırlar bu...

AMAN ALLAAM SAATTE YÜZSEKSEN YAPARKEN ÖNÜME Bİ ADAM FIRLADI ALLAAM BU DA MI BAŞIMA GELECEKTİ, BU DA MI BENİ BULACAKTI?..

KAFAMI ÖRÜMCEK ISIRDI..!

¡¡¡YYYKKK..!

IGH!

KAFAMI ÖRÜMCEK ISIRDI!

KÜTENGİ

UF!

LAAP! DUVARA TUTUN... TIRRR

PT! PT! PT!

AA, HERİF DUVARA TUTUNDU! TIPKI, TIPKI...

IHH?

TIPKI BİR ÖRÜMCEK GİBİ!..

NASI YAPTI BUNU PEKİ?..

BİLEMEM AMA YAPTI! BİR ÖRÜMCEK GİBİ DEĞİL Mİ?..

EVET.

ÖRÜMCEK?! TUTUNMAK?! TABİ YAA, ŞİMDİ ÇAKTIK MEVZUYU, LABORATUARDAKİ ÖRÜMCEK! ŞU AN KENDİMİ ÇOK GÜÇLÜ VE ÇEVİK HİSSEDİYORUM!

İNANILMAZ BİR ENERJİM VE ABLARIM VAR!.. HIM, ÖRÜMCEK ADAM KULAA HOŞ GELİYO..!

Ve evin yolunu tutar...

ÇOK ZEVKLİYMİŞ YA! HA HAHA! HATTA NİHAHAHA! HATTA NİHAHAHÖRR!

SVISS!

Evde...

AY OĞLUM BU NE HAL BÖYLE..! BİR DOKTORA GÖRÜNSEYDİN CİVANIM!

TAVANDA ÖÖLE YAPIŞIP DURUCAANA BAKKALA GİT BİR EKMEK AL ZİBİDİ..

GİDİN BAŞIMDAN, BENİ YALNIZ BIRAKIN..!

Örümcek Adam'ın ekmek almaktan yapacak daha önemli işleri olmalıydı... Düşündü...

KENDİMİ SÜPER GÜÇLÜ HİSSEDİYORUM..! BİR ŞEYLER YAPMALIYIM NAPSAM?.. DÜNYAYI ELE GEÇİRSEM CIK! OLMAZ, O UZUN İŞ... BAŞKA?..

HAH! BULDUM..! İNTİKAM ALMALIYIM..! AMA KİMDEN?! HIMM, BİR DÜŞÜNÜM... HIMM... HIMM... HIMM...

TABİ YA! KÖTÜLERDEN ÖNCE O PİÇTEN BAŞLIYCAM!

Kısa zamanda kendine uygun kıyafeti diken "ÖRÜMCEK ADAM", maceraya üçarcasına atılır..!

KRAŞŞ!

LA?! LA BOBAİN KEMİNE! NOLİYO?..

BETOĞLU BELEDİYE

HEMŞERİM NAPİYN ŞEĞN! DAHA YENİ SÜPÜRDÜĞÜDÜM ORTALIĞI..! NOOLOCAH ŞİNCÜH?! BATIRDIN ORTAYI!..

SAKİN OL DAYI, BEN İYİLERİN DOSTU ÖRÜMCEK ADAM'IM!

HÖ? OYLÖ MÜ?..

BETOĞLU BELEDİYE

AL O ZAMAN!

ZOBAA!

SEN BANA NASIL VURURSUN LAN..!

AH

ZBAM!

SKTİM EBENİ KAÇMA..!

SAT!RT!

AHH!

ZABAHIN KÖRÜNDE! CK!CK! HAYRET BİR OLGU YAA!

BİTTİ.

KOMİSER CINGÖT
"KÖT LALESİ HIRSIZI..."
HMM
MEMO TEMBEL ÇİZER
Pera Penis otelinde düzenlenen baloda İstanbul'un mühim şahsiyetleri ve renkli simaları biraraya gelmiş, doyasıya eğleniyorlardı...
DOĞRUSU ÇOK HOŞ DANSEDİYORSUNUZ. FAKAT HENÜZ ADINIZI DAHİ BİLMİYORUM KUZUM?
MEMELERİNİZİN AZAMETİ KARŞISINDA ADIMI BEN DE UNUTTUM GÜZEL KIZ...
VALLAHİ PEK DE ROMANTİKSİNİZ...
FA- FAKAT ?.. KALBİMİ ÇALDIKTAN SONRA NEREYE KAÇIYORSUNUZ ?..
KALBİNİ Mİ ?.. AH HAH HAH HAH...
O SICACIK ELİNİZ BARBAĞIMI DEĞİL YÜREĞİMİ OKŞUYOR SANKİ...
İLTİFAT EDİYORSUNUZ...
O KUTU GİBİ KÖTÜNÜZE SAYDIRIRKEN ŞU KUĞU GİBİ BOYNUNUZA SARILMAMAK ELDE DEĞİL...
OH!.. KÖT VERDİĞİM HİÇ BİR ERKEK BÖYLESİNE ...
NE OLUR BAKMAYIN GÖZLERİME! GÖZLERİNİZDE KAYBOLACAĞIM DİYE KORKUYORUM...
GLOMM! GLOMM!
HAH! BULDUM SENİ... HADİ, VALS BAŞLADI! NERDESİN Bİ SAATTİR?..
MAKYAJIMI TAZELİYODUM AYOL...
KÜPELERİNİ NİYE ÇIKARDIN?..
KÜPE?...
KÜPE?..
KÜPELERİM?
KÜ- KÜPELERİM?
KÜPELERİM!
ÇALINMIŞ!..
KÜPELERİM! KÜPELERİM!..
GE.. GERDANLIĞIM YOK... GERDANLIĞIM...
YÜZÜKLERİM! BİLEZİKLERİM... YÜ.. YÜZ...
BRO.. BROŞUM! AY TUTMAYIN, BAYILICIM
İMDAAT!.. HIRSIZ VAAR! HIRSIIIZ!
BİRAZ GEÇ FARKETTİNİZ DOSTLARIM! AH-HAH-HAH!
Ertesi gün gazeteler...
Sizin Mecmuası
Dühürriyet
Baloda Soygun!
AKŞAM POSTASI
Önce soktu Sonra soydu
ÖYLE TATLI TATLI GİDİP GELİYORDU Kİ...
ASIL AMACININ GERDANLIĞIMI ÇALMAK OLDUĞU AKLIMA BİLE GELMEDİ... UHU UHU UHUU...
MÜSTERİH OLUNUZ BAYAN, ONU BULACAĞIZ... SİZ ŞİMDİ GİDİP DİNLENİNİZ
HMM
BU MAĞDURENİN İFADESİ DE DİĞERLERİ GİBİ SİZİN TEORİNİZİ DESTEKLİYOR KOMSERİM...
ÖNCE DÖMELTİP AKABİNDE SOYGUN YAPAN BU ŞAHIS, ÇAPKIN HIRSIZ FİKRETTİN KÜTÜRDETTİN'DEN BAŞKASI OLAMAZ!..
AY ACEBA YAKIŞIKLI MIDIR?
BUNU MALESEF BİLEMİYORUZ MEMURE KUNNURE, ZIRA KENDİSİ HER VAKADA FARKLI BİR EŞGAL İLE KARŞIMIZA ÇIKIYOR. O BİR KILIK DEĞİŞTİRME ÜSTADI...
HM
BUGÜNE DEK YAKALANAMAMASI NIN YEGANE NEDENİ DE BUDUR...
O gece.
OHH, KOMİSER CİNGÖT... SOYGUN MOYGUN BAHANE... BEN ASIL SANA VURDURMAK İSTİYORUM HADİ SOK BANA...
ANLAMIŞTIM ZATEN...
SOK HADİ.. SOK...
HADİ SOK!
OHH.. O KÖTE BÜLBÜL ÖTE... KÖTÜNÜN LALESİ OLAYIM YAVRUM...
KÖT?
LALE?
KÖT LALESİ?
TABİ YA... MÜKEMMEL BİR FİKİR...
FISK FISK FISK
FISK

Bir süre sonra...

BIZIR MECMUASI

PRENSES FARRÂŞE İSTANBUL'DA!..

Fellofoş Kralı II. Gavat'ın kızı Prenses Farrâşe İstanbul'a geldi. Mücevherat merakıyla tanınan Farrâşe, yarın kendisi onuruna düzenlenecek baloda büyük sükse yapacağa benziyor.

AKŞAM POSTASI

Farrâşe sord...

Vurdurmaya mı geldi?

NE KADAR DA GERÇEK ELMASA BENZİYOR!..

KOMİSER CİNGÖT ÖZELLİKLE ÖZEN GÖSTERMEMİ İSTEDİ...

HMM

SAPINI MEMURE KUNNURE'NİN KÖTÜNDEN ALDIĞI KALIBA GÖRE YAPTIM. DOLAYISIYLE, TUTUP ÇEKİLMEDİĞİ TAKTİRDE ÇIKMAŞI MÜMKÜN DEĞİL!..

ARTIK MEMURE KUNNURE FASULYELERİ YEDİKTEN SONRA...

..YAPACAĞIMIZ TEK BİR ŞEY KALIYOR, BALO SAATİNİ BEKLEMEK...

Aynı gece.

YALARIM PRENSESİM!

BU KALABALIKTAN SIKILDIYSANIZ SİZE SALONUN KUYTU KÖŞELERİNİ GEZDİREBİLİRİM PRENSESİM...

SİZE DAYAMAK ARZUSUNU DAYIM!..

NİÇÜN OLMASIN Kİ?..

TEBESSÜM EDİNİZ!..

BAKIYORUM DA ZÜMRÜT GERDANLIĞIMLA HAYLİ ALAKADARSINIZ...

OHNN... ZÜMRÜT MÜ DEDİNİZ? OĞHH... NHOĞĞN... VHOĞĞH!

BLE BLE BLE BLE!

SENİ HİNZİR!.. BİLEZİKLERİM HOŞUNA GİTTİ DİMİ?..

BLE BLE HLE GLE!

BU DA NESİ?

KÖT LALESİ ELMASI... NASIL? YAKIŞMIŞ MI?..

KÖTÜNÜZ O KADAR GÜZEL Kİ NE SOKSANIZ YAKIŞIYOR PRENSESİM!..

HNOMM GNOMM!

AY Kİ Kİ Kİ!.. YAPMAYIN AYOL, KÜPELERİM... PARDON KULAKLARIM GIDIKLANIYOR!..

PLOPS

PIST, PIST... NASIL?.. GELİŞME VAR MI?

AY VALLAYI SON YIRMI DAKKADA OTUZİKİ ŞÜPHELİYE VURDURDUM, HİÇBİRİ ÇALMAYA YELTENMEDİ!..

DAHA SIRADA ÇOK ŞÜPHELİ VAR. HADİ, DAMCUĞA KUVVET KUNNURE...

HM MM

AMMAN DİKKT!

NE?.. NE OLUYOR?..

DONK

FOŞURT

AYY!.. KÖTÜM YAPIŞ YAPIŞ OLDU!.. BEN ŞİMDİ NAPİCİM?.. BU KÖTLE NASIL

ÇOK AFEDERSİNİZ HAMFENDİ!..

ŞİMDİ TEMİZLERİM HAMFENDİ

ÇOK RECA EDERİM ACELE EDİNİZ!..

BAKIN, KÖTÜNÜZÜ İKİ DAKKADA KAYMAK GİBİ YAPTIM...

MERSİ...

NIHAHA HA HAA!..

FA FAKAT...

!

ZOORT!...

TPSSSS

PLOP

KH HH

ÇAPKIN HIRSIZ MALA VURMAK YERİNE İÇKİ DÖKME NUMARASI YAPARAK BİZİ KANDIRACAĞINI SANDI AMA HEYHAT, İŞTE ENSELEDİK ONU...

HENÜZ SEVİNMEK İÇİN ÇOK ERKEN MEMUR DÜMBÜK...

KH H

AH-HAH-HAH HA... ÇAPKIN HIRSIZ ASLA MALA VURMADAN İŞ YAPMAZ DOSTLARIM!.. AZ ÖNCE PRENSESİ DÜDÜKLEDİM, ŞİMDİ DE KÖT LALESİNİ ALMAYA GELDİM. UŞAK İSE ADAMIM KAMİL KÖTSEVER'DEN BAŞKASI DEĞİL!..

YİNE BİLEMEDİM!

BİR KOMİSERİN VAZİFE SAATİNDE FASULYE YEMESİ DOĞRUSU HİÇ YAKIŞIK ALMIYOR. LÜTFEN ONU YAVAŞ YAVAŞ YERE BIRAKINIZ!

HAY HAY!

YOOOO!

ZART

LAKİN KEŞKE ÖNCE FASULYEYİ NİÇÜN YEDİĞİMİ DÜŞÜNSEYDİN...

AY VALLAYI YAKIŞIKLI ÇOCUKMUŞ AYOL...

KH HH

ÇASSS

ÇOK TA PENİS...

Son...

ZIGAN ADAM

K.ERTEM

İŞTE ABİ TAŞINACAK DOLAP BURDA ABİ...

HAYRİ ABİ TAMAMDIR! AĞI AT ABİ! EHİHİHİ!..

BUNU MU BULDUNUZ LAN KOCA İSTANBUL'DA?.

YOLDAN BİTEK BU GEÇİYORDU ABİ..!.

N'oluyo? Nerdeyim ben?

NEYSE... BU DA İŞ GÖRÜR... EVET, ŞUNU MASAYA YATIRIN DA İŞE BAŞLAYALIM... DAHA BİR KAÇ YERE GİDİCEM...

ABİ TEK BÖBREĞİNİ Mİ YOKSA İKİSİNİ DE Mİ ALACAKSIN?.

İKİSİNİ DE ALIRSAM ÖLÜR HERİF/CESEDİ YOK ETMEYİ/GARANTİ EDERSENİZ OLUR...

TAMAM ABİ SEN İŞİNE BAK O ZAMAN... BİZ CESEDİ HALLEDERİZ... BUNLARI SUR DİBİNDEKİ SUCUKÇULARA FİLAN SATIYORUZ...

Sahtekarlık? İnsan hayatı? Pislik? Bokluk?

İİİHHH!

PILOP!

NE?N'OLDU LAN ÖYLE?..

DUR ABİ BİR BAKAYIM... ISLAK BİŞİ BU ABİ... SICAK...

GETİR BİR GÖREYİM ŞUNU...

BÖÖ ÖFF!

O gece... Saat: 03:14

DÜLÜNG!

DÜLÜNG DÜLÜNG! DÜLÜNG!

ULAN YİNE Mİ? BU SAATTE RAHATSIZ ETMEK?.

MERİBAA... BAK SANA HEDİYE GETİR-DİM LAN... İYİ ŞARABIN VARDIR UMARIM..!.

AYOL BAK BU GECE SANA NE NUMARALAR ÇEKECEM SANA?.. HİHİHİHİHİ..!.

Ihhghh, yaa, iyi de şu memelerini çek be kardeşim!

Ihhh..

AYOL, İÇERİ DAVET ETMİYCEN Mİ?.

Boğuluyorum, dayanamıycam! Iuhhhh!..

AYOL N'APTIN BÖYLE ÜSTÜME BAŞIMA, AAAA?..

DUR SEVGİLİM YAKLAŞMA!.. UYUZ İLACINI YENİ SÜRDÜM!

Tribal

Cenjiz Üstün

VAY BE! YILAN GİBİ OLDUK SONUNDA!

ULAN KAFAM BAŞLIĞA HA DEĞDİ HA DEĞEÇEK!. HA DEĞDİ HA DEĞEÇEK! HA DEĞDİ GALBA!..

GÖREMİYORUM GÖREMİYORUM KÖR OLDUM

HUOOP! POOÇACI!.. POOÇA!.. POOÇAACI! ULAN POÇACII!.. ALOOO!

HAY MINA KOYİM BU SABAH DA KAÇIRDIK POOÇACIYI!.. YARIN SAATİ KURIYIM DE KAÇIRMIYIM POOÇACIYI!

BUGÜN DÜŞÜNÜYORUM DA BU YAŞA KADAR OTUZBİR ÇEKMEYİP, O ZAMANIMI ÇALIŞMAYA HARCASAYDIM İSTANBUL'UN YARISI BENİMDİ!..

KENDİ KENDİME KONUŞAN BİRİ OLARAK GAYET MUTLUYUM!..

-GEÇEMEZSİN!
-YOL VERİN A DOSTLAR SİLAMA VARAYIM!..

BİRAZ YÜZELİM Mİ SEVGİLİM?..

TABİ... AMA AHH!.. ORHAN N'OLUR YARDIM ETT!..

NOOLDU Bİ TANEM? NEN VAR?!

BÖYLE KALDIM ORHAN! KIMILDAYAMIYORUM!.. KRAMP GİRDİ! AHHH!

AABİ DUUR!.. BENİ UZAYDA YALNIZ BIRAKMA ABİ!.. ÇOK KORKUYORUM!

GÖRDÜM ŞU TARAFA GİTTİLER!

AAH!

— SADUN ABİ TEKRAR BOKS'A DÖNMEYİ DÜŞÜNÜR MÜSÜNÜZ?..
— YA BIRAK, PATATES GİBİ OLMUŞUZ ARTIK, BOKSU MU KALMIŞ!..
— ÖYLE DEME ABİ, ÇOK İYİ OLDUĞUNU BİLİYOSUN!.. TEKRAR BAŞLA, SPONSORUN BEN OLUCAM!
— YA HAYRETTİN Bİ OLAY!.. HASTA MISIN SEN KARDEŞİM, SKTİR GİT HADİ... AMA DUR... DUR!.. Bİ SİGARA VER, HADİ Bİ DE ÇAY ISMARLA BARİ...
— BİLİYORDUM... BOŞUNA KARŞI KOYMA SADUN ABİ, SEN DE İSTİYOSUN BOKSA DÖNMEYİ...

ANDROİD KARDEŞLERİN GEREKSİZ GEYİKLERİ

GEL LAN GEL, ÇOK ACAİP BİŞEY GÖSTERİCEM!

YA ABİ YA, HEP ACAİP DİYOSUN HİÇ BİŞEY YOK!.. NE GÖSTERİCEN, HAMAMBÖCEĞİ Mİ GÖSTERİCEN YİNE?..

YOK OLUM ÇOK ACAİP VALLA, GEL!

LİBYAYA GİDİYORUM A DOSTLAR.

ABİ YELKENLERİ TOPLAYAYIM MI?..

HAYDAA!.. OLUM NE GÜZEL GİDİYORUZ İŞTE, NİYE TOPLUYOSUN YELKENLERİ?..

YUKARI
E, ŞAANE
ZA VAR
BURDA!

ARIM
K ÇIKTI,
DA DEVAM
R..

ELİNDEKİ JÖLEYİ YAVAŞÇA YERE BIRAK VE KOŞMAYA BAŞLA!.. BEŞ SANİYEN VAR!..

PATRON, JÖLENİN SENİN OLDUĞUNU BİLMİYODUM!.. BOKUNU YİYİM PATRON, VURMA BENİ!..

AY LÜTFEN RECEP, İSTEMİYORUM DENİZ FANTAZİSİ FALAN!.. BIRAK!..

AMA PANSİYONDA BÖYLE DEMİYORDUN? YETKİLİYİ SOĞUK SU'DA KALDIRANA KADAR EBEM MİKİLDİ ZATEN! DÖNÜŞÜ YOK BU İŞİN!.. DEBELENME!..

ÇAPP! ÇUPP!

TANSU ABİ BAK UÇAK!..

SENİN MINA KOYİM BEN YAA! ÖDÜMÜ KOPARDIN, BEN DE BİŞEY GÖSTERİCEN SANDIM!

DÜN BAUHAUSTAN YÖNETMEN KOLTUĞU ALDIM!

GÜNDEN GÜNE SARARIYORUM!

İKİ KALEM FİL İSTİYORUM! ALOO! KİMSE YOK MU? HUU HU?

ORPİLLİ
ANLARI
AR NASA'YA,
M OĞLANLARINI
OLAR YANIMIZA,
NDA BÖYLE OLUYO
E, ŞURAYA BAK...
TİPİNİ SİTTİMİN...

— ALO KULE, İNİŞ İZNİ İSTİYORUM!..
— VERMİYORUM İNİŞ İZNİNİ, ÖNCE BORCUNU ÖDE!..
— YA İNİNCE ÖDİCEM ABİ SÖZ!
— BU KAÇINCI LAN, İNANMIYORUM ARTIK SANA!
STTİR GİT!..
— ABİ YOLCULARA AYIP OLUYO AMA...
— HADİ HADİ, UZA BAKALIM, HAVA SAHASINI İŞGAL ETME.

MUCK!

PARDON BİLADER, ANTARTİKA'DA MERKEZ MAHALLE NE TARAFTA KALIYO?..

KİMİ ARIYOSUN?..

PEPE KAMİL ABİYİ.

O BENİM!

AA YILLAR SENİ NE KADAR DA DEĞİŞTİRMİŞ!

PARDON ÇIKARAMADIM?..

HATIRLASANA, SİVAS TEMELTEPEDEN YETMİŞDÖRDE SEKİZ ÇAVUŞUNDUM SENİN!.. NE ÇABUK UNUTMUŞSUN!..

AA HALDUN, ŞİMDİ ÇIKARDIM! GEL Bİ SARILIIM LAN SANA!..

KIRAVATIM KONTROLDEN ÇIKTI!

KEKREMSİ
DİYE
DERDİM...
ŞRENDİM,
RENMEZ
DIM!..

ANZARASI,
YOSUN?..
. ALOO?..
LLAH SES
SİLDİ!..

...GAA-AAA-AGGG-AGGGG!..

LAN YARIM SAATTİR BOYNUM TUTULMUŞ VAZİYETTE GARGARA YAPIYORUM, EVDE DE KİMSE YOK... ŞAKİN OLUP İLACI YUTSAM BOĞULUR MOĞULURUZ, TİRSİYOM!

ÇIKIRT!
(Kapı)

HAH!

GAAAA!

SELAMI N'APIYOSUN? NERDESİN?

GAAAA!

AAA!

EFENİM YEMEĞİNİZ!..

PARDON GARSON BEY, BİŞEY SORUCAM SAÇINIZ?..

AA, ORDA ÇIKIYO EFENİM, ÖYLE ÇIKIYO SAÇIM!

LAN KEŞKE FANTAZİ OLAYINA GİRMESEYDİK! DELİ OLUCAM, NASIL GELDİK BU HALE, ANLAMADIM Kİ?.. SEN ANLADIN MI?

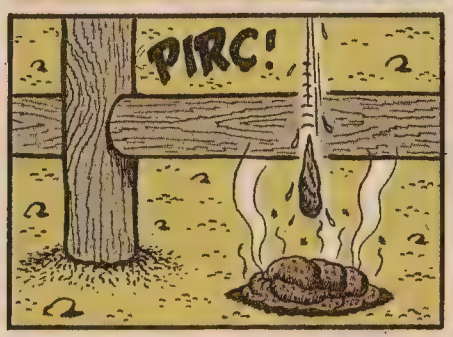
BEN DE ANLAMADIM!..

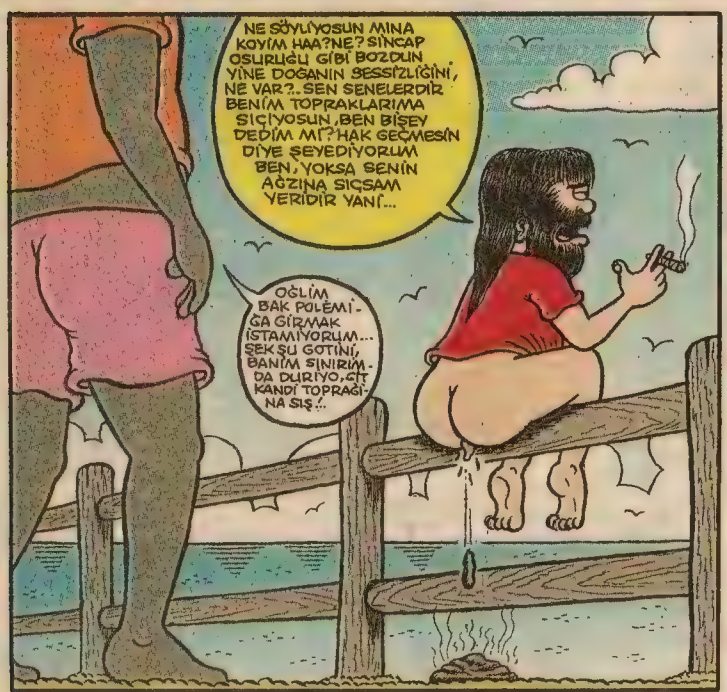
ORDA FARE VAR! EMİNİM!

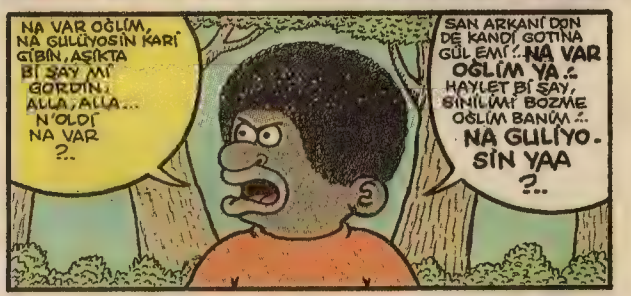
SON

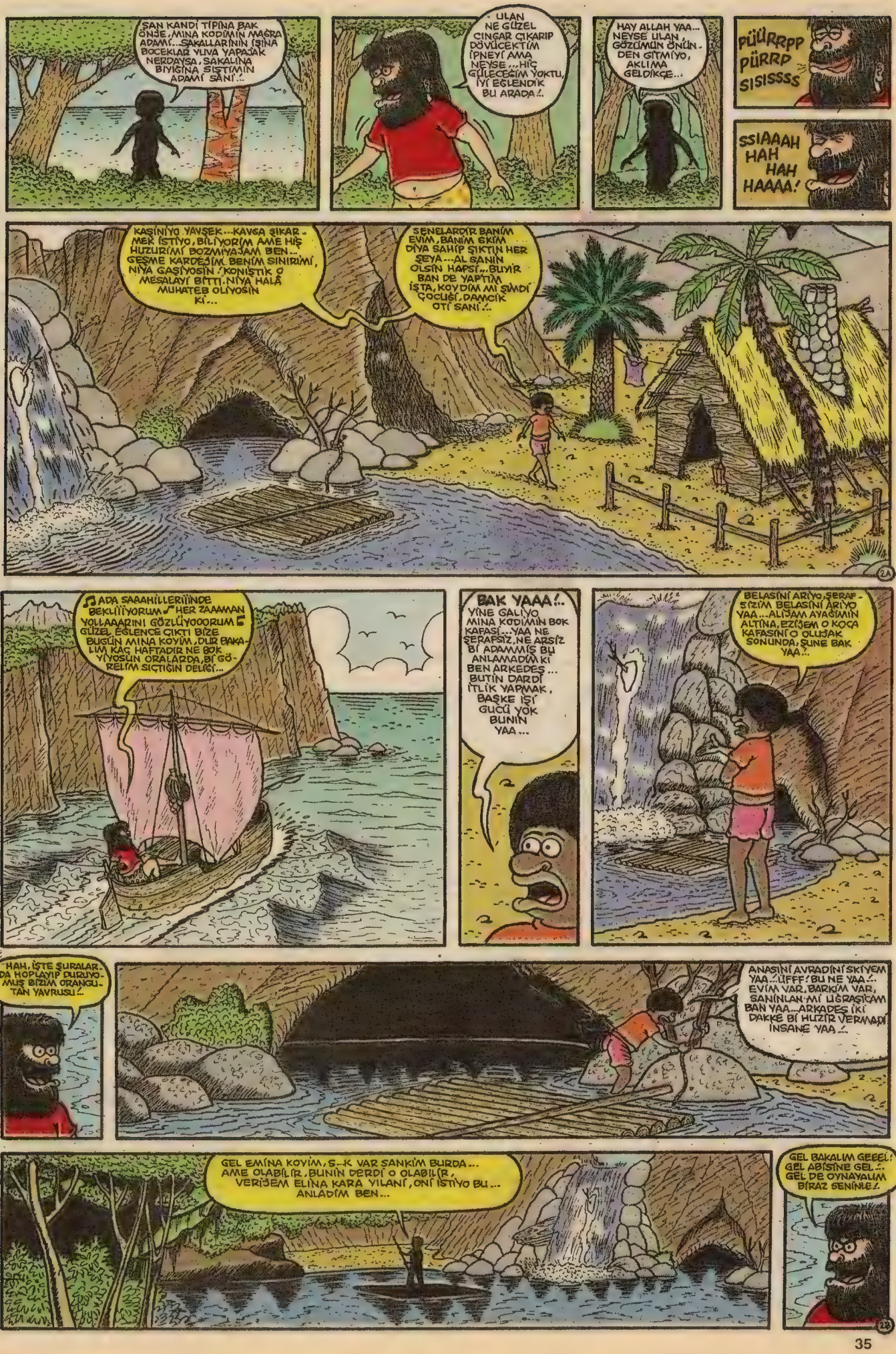
ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT









SAN KANDİ TİPİNA BAK ÖNJE, MİNA KODİMİN MAĞRA ADAMI... SAKALLARININ İŞİNA BOCEKLAR YUVA YAPAJAK NERDAYSA, SAKALINA BİYİĞİNA SIŞTIMIN ADAMI SANİ...

ULAN NE GÜZEL CINGAR ÇIKARIP DÖVÜCEKTİM İPNEYİ AMA NEYSE... HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU, İYİ EĞLENDİK BU ARADA...

HAY ALLAH YAA... NEYSE ULAN, GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GİTMİYO, AKLIMA GELDİKÇE...

PÜÜRRPP PÜRRP SISISSSS

SSIAAAH HAH HAH HAAAA!

KAŞİNİYO YAVŞEK... KAVGA ŞIKARMEK İSTİYO, BİLİYORİM AME HİŞ HUZURİMİ BOZMİYAJAM BEN... GEŞME KARDEJİM BENİM SINIRİMİ, NİYA GAŞİYOSİN! KONİŞTİK O MESALAYİ BİTTİ. NİYA HALÂ MUHATEB OLİYOSİN Kİ...

SENELARDIR BANİM EVİM, BANİM EKİM DİYA SAHİP ŞIKTIN HER ŞEYA... AL SANİN OLSİN HAPSİ... BUYİR BAN DE YAP'TIM İŞTA, KOY DİM Mİ ŞİMDİ ÇOCUĞİ, DAMCİK OTİ SANİ...

ADA SAAAHİLLERİİİNDE BEKLİİİYORUM HER ZAAAMAN YOLLAAARINI GÖZLÜYOOORUM GÜZEL EĞLENCE ÇIKTI BİZE BUGÜN MİNA KOYİM, DUR BAKALIM KAÇ HAFTADIR NE BOK YİYOSUN ORALARDA, Bİ GÖRELİM SIÇTIĞIN DELİĞİ...

BAK YAAA!.. YİNE GALİYO MİNA KODİMİN BOK KAFASİ... YAA NE ŞERAFSİZ, NE ARSİZ Bİ ADAMMİŞ BU ANLAMADİM Kİ BEN ARKEDEŞ... BUTİN DARDİ İTLİK YAPMAK, BAŞKE İŞİ GUCÜ YOK BUNİN YAA...

BELASİNİ ARİYO, ŞERAFSİZİM BELASİNİ ARİYO YAA... ALİJAM AYAĞIMIN ALTINA, EZİJEM O KOCA KAFASİNİ O OLUJAK SONUNDA, ŞUNE BAK YAA...

HAH, İŞTE ŞURALARDA HOPLAYIP DURUYOMUŞ BİZİM ORANGUTAN YAVRUSU...

ANASİNİ AVRADİNİ SKİYEM YAA... ÜFFF! BU NE YAA... EVİM VAR, BARKİM VAR, SANİNLAN Mİ UĞRAŞİCAM BAN YAA... ARKADEŞ İKİ DAKKE Bİ HUZİR VERMADİ İNSANE YAA...

GEL EMİNA KOYİM, S...K VAR SANKİM BURDA... AME OLABİLİR, BUNİN DERDİ O OLABİLİR, VERİJEM ELİNA KARA YILANI, ONİ İSTİYO BU... ANLADİM BEN...

GEL BAKALIM GEEEL! GEL ABİSİNE GEL... GEL DE OYNAYALIM BİRAZ SENİNLE!

DARDİN NE OĞLİM SANİN, NA ARİYOSİN BURDE, NİYA GEŞTİN SINIRI YİNA ?. ONEMLİ Bİ ŞAY VARSE SOYLE ŞABUK, YOKSE SKTİR OL GİT KANDİ TOPREKLARİNA !..

YOOO! ÖNEMLİ Bİ ŞEY YOK !.. KÜMES YAPMIŞSIN KENDİNE BEN DE GÜLE GÜLE OTURA GELDİM SADECE... NE LAN BU HAA? LAVUĞA BAK, AKLIN SIRA BENİ Mİ TAKLİT EDİYON LAN ? SEN BENİM SKİMİN KILI OLAMAZSIN CÜCÜK !..

ROBINSON II

NE TAKLİDİ OĞLİM? ALLA ALLA... HEM SANANE YAA! SANE GİREN ŞIKAN VAR Mİ OĞLİM, İSTADİĞİMİ YAPARİM BAN !..

BUNCA YIL BENİM SIÇTIĞIMI YEYİP BUNU MU SIÇABİLDİN LAN ANCA ?. HAA! BAK BAK ŞU BACAYA BAK, ŞU ÇATIYA BAK, NASIL DA TAKLİT ETMEYE ÇALIŞMIŞ SAKSAĞAN...

SANE KADER TAKLİT EDAJEK ADAM Mİ YOK OĞLİM... BANİM KANDİ PROCEM BU... NA KISKANİYON Kİ... YAPTIM İŞTA VAR Mİ ?.

İYİ İYİ... DONUNU DA BAYRAK YAP BARİ DE TAM OLSUN MİNA KODUMUN ÖZENTİ FEDERE DEVLETİ SENİ, KENDİ PROJESİYMİŞ...

NE ARİYOSİN OĞLİM SEN BURDE YAA !.. SİNGANE ÇADİRİ GİBİ DOLDİRİP GALMIŞIN HER ŞAYİNİ, AKLİNCA HAVA Mİ ATİYON BANA ONLARLAN, BATAN GAMİNİN HIRKIZI SANİ !..

OĞLUM BAK, KIRARIM SENİN KEMİKLERİNİ YAVŞAK ! KENDİMCE DENİZ SEFASI YAPACAM VAR Mİ ? BALIK TUTARIM, MANGAL YAPARIM SANANE, MİNA KODUMUN SERVET DÜŞMANİ !..

OYLEYSE GİT KANDİ BOLGENDE YAP EMİNA KOYİM... BURASI BANİM KARA SULARİM, BAŞKE YER BULAMADIN Mİ ?.

EMİNA KOYACAM ŞİMDİ BEN SENİN... Bİ DE KARA SULARI ÇIKTI BAŞIMIZA... HASTA MISIN OĞLUM SEN ?..

HASTE OLEN SANŞİN OĞLİM... DURDİK YERDA NİYA GALİYOSİN BURAYE ?. JANİN SIKİLDİ DE Mİ ?. ÇATAŞAK YER ARİYOSİN HERALDA, BELA MISIN OĞLUM SAN ?.

BELAYIM LAN, VAR Mİ ? ÇAMURLUK YAPMAYA GELDİM... AKLINI ALICAM SENİN, OCAĞINA SIÇACAM VAR Mİ LAN, HAA ?.

AL MİNA KOYİM, TOPRAĞINA SIÇMIŞTIK, KARA SULARINA DA İŞİYORUM İŞTE... ÖNÜ ARKAYI TAMAMLAMIŞ OLDUK BÖYLECE !..

ŞŞOORRR

OĞLİM BAK SABRİMİ TAŞIRMA BANİM, YANİNA GALİRSAM ŞOK FENA GİRİŞİRİM HAA !..

VAY VAY VAAAY !.. ÖYLE TÜFEK ÇALIP KURŞUN SIKMAYA BENZEMEZ OĞLUM BU İŞLER, BİLEK İSTER, YÜREK İSTER... AMA SEN KAŞINDIN, MADEM ÖYLE, YİYOSA GEL BAKALIM !..

GEL LAN ! GEL EMİNA KOYİM, GEL !.. AS GALDİ HERALDA, GEŞAN SEFER YADİĞİN DAYEK, GEL !..

KONUŞMA ! KONUŞMAA !.. BU KAVGADA LAFLAR DEĞİL, YUMRUKLAR KONUŞUR GEEEL !..

NA DİYOSİN OĞLİM SAN YAA ! NA ARTİZLİK YAPIYON Kİ ? HAA ? O NE OĞLİM !..

BU NE Mİ ?. ŞŞŞ !. AKILLI OL, SOKARIM BUNU Bİ TARAFINA HAA !..

EMİNA KODİMİN ADAMI, HANİ YUMRİKLAR KONİŞAJAKTİ... N'OLDİ KAHPE !.. YAPTIN YİNA ŞERAFSİZLİĞİNİ...

SOPALAR KONUŞMİYACAK DEMEDİK Kİ GÜZELİM, ONLARIN NE GÜNAHI VAR... HEM BANA BU YAKIŞIR DİYE BUNU GETİRDİM İŞTE...

BEĞENEMEDİN Mİ KODUUM! GEL BURAYA GEEEL. KAÇMA ! ARPAN FAZLA GELDİ HERHALDE YİNE, GEEEL, DEMİN KONUŞUYODUN CIR CIR CIR... N'OLDU ?

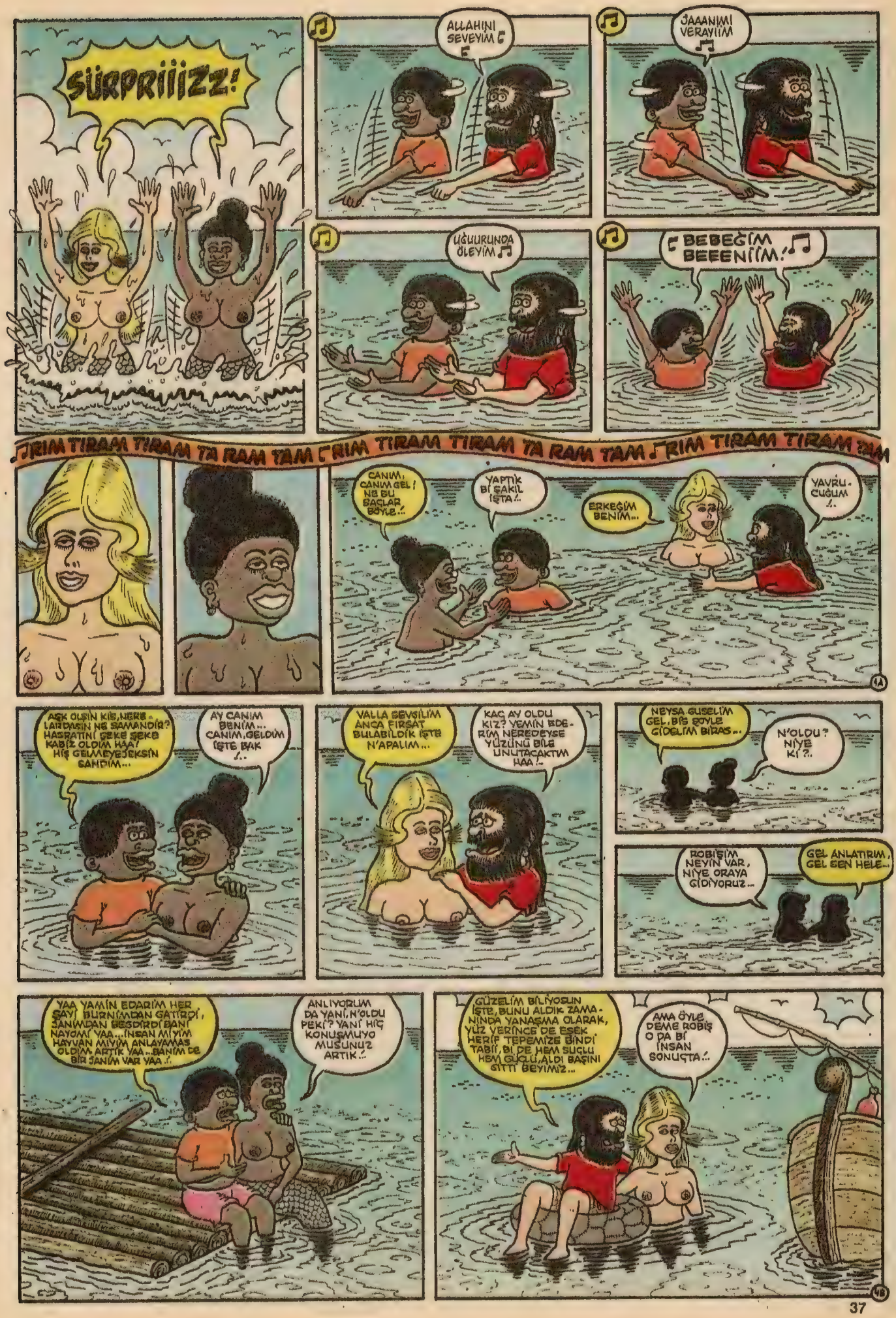
SANİ VAR YE, Bİ GÜN SIKIŞTIRIP MAYMUNLARE SKTİRTMAZSEM, BANE DE JUMA DEMESİNLAR... HESABINI SORİJAM OĞLİM Bİ GÜN BUNLARIN...

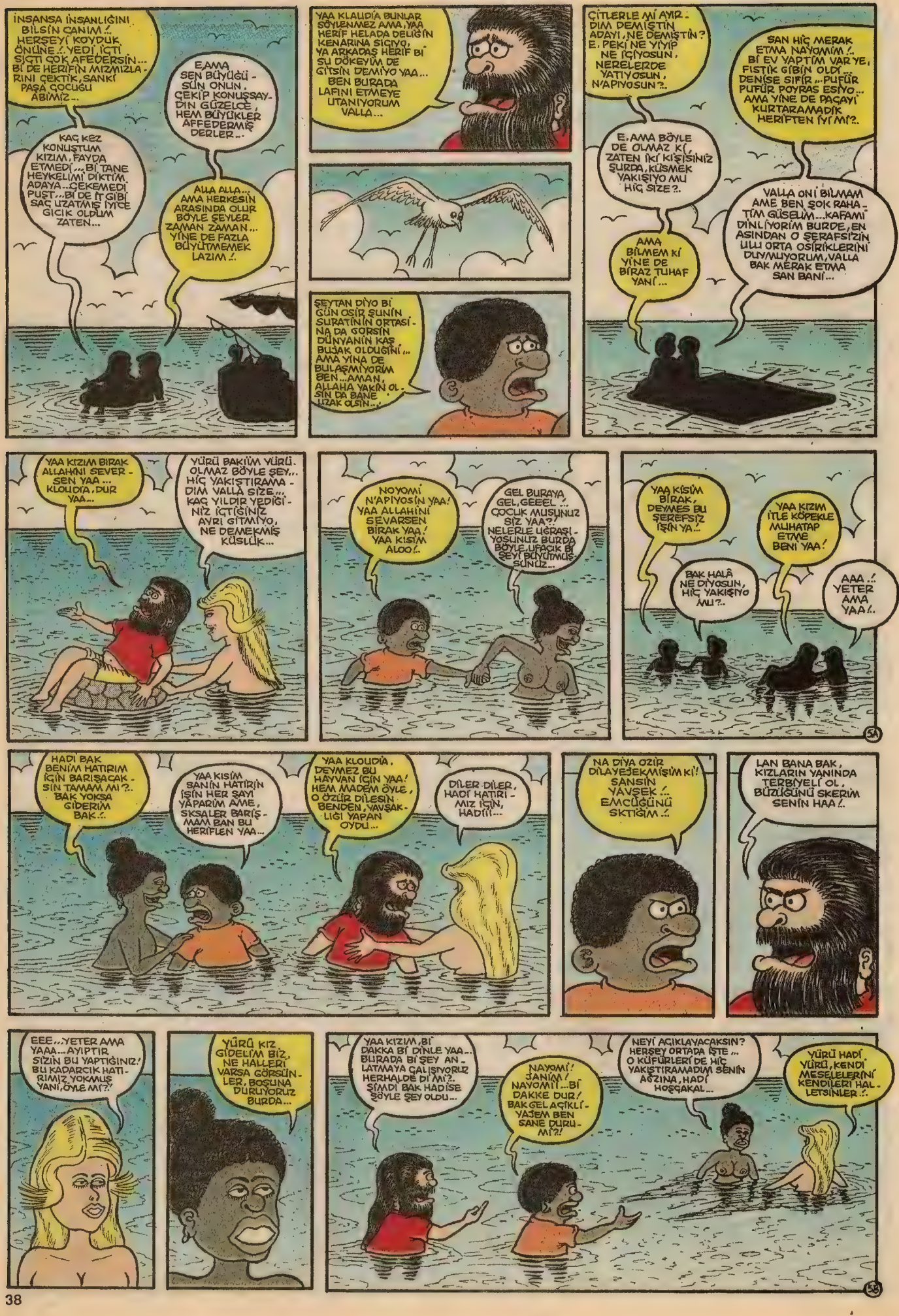
SEN VAR YE, ŞEREFSİZSİN OĞLİM, SEN... SEN... HAA ?.. N'OLİYO ORDE ?.

BU NE LAN ?!

FLOK FLOK FLOK

HAA!


SÜRPRİİİZZ!
ALLAHINI SEVEYİM
JAAANIMI VERAYİİM
UĞUURUNDA ÖLEYİM
BEBEĞİM BEEENİİM!
RİM TIRAM TIRAM TA RAM TAM
CANIM, CANIM GEL! NE BU SAÇLAR BÖYLE..
YAPTIK BİR ŞAKİL İŞTA!..
ERKEĞİM BENİM...
YAVRU-CUĞUM!..
AŞK OLSİN KİŞ, NERE-LERDESİN NE SAMANDIR? HASRATINI ÇEKE ÇEKE KABİZ OLDIM HAA! HİÇ GELMEYECEKSİN SANDIM...
AY CANIM BENİM... CANIM, GELDİM İŞTE BAK!..
VALLA SEVGİLİM ANCA FIRSAT BULABİLDİK İŞTE N'APALIM...
KAÇ AY OLDU KIZ? YEMİN EDE-RİM NEREDEYSE YÜZÜNÜ BİLE UNUTACAKTIM HAA!..
NEYSA GÜZELİM GEL, BİŞ BÖYLE GİDELİM BİRAS..
N'OLDU? NİYE KI?..
ROBİŞİM NEYİN VAR, NİYE ORAYA GİDİYORUZ..
GEL ANLATIRIM, GEL SEN HELE..
YAA YAMİN EDARİM HER ŞEY BURNİMDAN GETİRDİ, CANIMDAN BEZDİRDİ BENİ NAYOMİ YAA... İNSAN MİYİM HAYVAN MIYIM ANLAYAMAS OLDUM ARTIK YAA.. BENİM DE BİR CANIM VAR YAA!..
ANLIYORUM DA YANİ, N'OLDU PEKİ? YANİ HİÇ KONUŞMUYO MUSUNUZ ARTIK..
GÜZELİM BİLİYOSUN İŞTE, BUNU ALDIK ZAMA-NINDA YANAŞMA OLARAK, YÜZ VERİNCE DE EŞEK HERİF TEPEMİZE BİNDİ TABİİ, BİR DE HEM SUÇLU HEM GÜÇLÜ, ALDI BAŞINI GİTTİ BEYİMİZ...
AMA ÖYLE DEME ROBİŞ O DA BİR İNSAN SONUÇTA!..


İNSANSA İNSANLIĞINI BİLSİN CANIM!.. HERŞEYİ KOYDUK ÖNÜNE!.. YEDİ İÇTİ SIÇTI ÇOK AFEDERSİN... BİR DE HERİFİN MIZMIZLARINI ÇEKTİK, SANKİ PAŞA ÇOCUĞU ABİMİZ...
KAÇ KEZ KONUŞTUM KIZIM, FAYDA ETMEDİ... BİR TANE HEYKELİMİ DİKTİM ADAYA... ÇEKEMEDİ PUŞT... BİR DE İT GİBİ SAÇ UZATMIŞ İYİCE GICIK OLDUM ZATEN...
EAMA SEN BÜYÜĞÜ-SÜN ONUN, ÇEKİP KONUŞSAYDIN GÜZELCE, HEM BÜYÜKLER AFFEDERMİŞ DERLER...
ALLA ALLA... AMA HERKESİN ARASINDA OLUR BÖYLE ŞEYLER ZAMAN ZAMAN... YİNE DE FAZLA BÜYÜTMEMEK LAZIM!..
YAA KLAUDİA BUNLAR SÖYLENMEZ AMA, YAA HERİF HELADA DELİĞİN KENARINA SIÇIYO, YA ARKADAŞ HERİF BİR SU DÖKEYİM DE GİTSİN DEMİYO YAA... BEN BURADA LAFINI ETMEYE UTANIYORUM VALLA...
ŞEYTAN DİYO Bİ GÜN OSİR ŞUNİN SURATİNİN ORTASINA DA GÖRSİN DÜNYANİN KAŞ BUJAK OLDUĞUNİ... AMA YİNA DE BULAŞMİYORİM BEN... AMAN, ALLAHA YAKİN OLSİN DA BANE UZAK OLSİN...
ÇİTLERLE Mİ AYIRDIM DEMİŞTİN ADAYI, NE DEMİŞTİN? E. PEKİ NE YİYİP NE İÇİYOSUN, NERELERDE YATIYOSUN, N'APIYOSUN?..
E, AMA BÖYLE DE OLMAZ Kİ, ZATEN İKİ KİŞİSİNİZ ŞURDA, KÜSMEK YAKIŞIYO MU HİÇ SİZE?..
AMA BİLMEM Kİ YİNE DE BİRAZ TUHAF YANİ...
SAN HİÇ MERAK ETMA NAYOMİM!.. BİR EV YAPTIM VARYE, FISTİK GİBİN OLDU... DENİSE SIFIR... PUFUR PUFUR POYRAS ESİYO... AMA YİNE DE PAÇAYI KURTARAMADIK HERİFTEN İYİ Mİ?..
VALLA ONİ BİLMAM AME BEN ŞOK RAHATİM GÜSELİM... KAFAMI DİNLİYORİM BURDE, EN ASINDAN O ŞERAFSİZİN ULU ORTA OSİRİKLERİNİ DUYMUYORUM, VALLA BAK MERAK ETMA SAN BANİ...
YAA KIZIM BIRAK ALLAHINI SEVERSEN YAA... KLOUDİA, DUR YAA...
YÜRÜ BAKİM YÜRÜ. OLMAZ BÖYLE ŞEY... HİÇ YAKIŞTIRAMADIM VALLA SİZE... KAÇ YILDIR YEDİĞİNİZ İÇTİĞİNİZ AYRI GİTMİYO, NE DEMEKMİŞ KÜSLÜK...
NOYOMİ N'APIYOSİN YAA! YAA ALLAHINİ SEVARSEN BIRAK YAA! YAA KISIM ALOO!..
GEL BURAYA, GEL, GEEEL... ÇOCUK MUŞUNUZ SİZ YAA?! NELERLE UĞRAŞIYOSUNUZ BURDA BÖYLE UFACIK BİR ŞEYİ BÜYÜTMÜŞSÜNÜZ...
YAA KİSİM BİRAK, DEYMES BU ŞEREFSİZ İŞİN YA...
YAA KIZIM İTLE KÖPEKLE MUHATAP ETME BENİ YAA!
BAK HALÂ NE DİYOSUN, HİÇ YAKIŞIYO MU?..
AAA!.. YETER AMA YAA!..
5A
HADİ BAK BENİM HATIRIM İÇİN BARIŞACAKSİN TAMAM MI?.. BAK YOKSA GİDERİM BAK!..
YAA KISIM SANİN HATİRİN İŞİN HER ŞAYİ YAPARİM AME, SKSALER BARİŞMAM BAN BU HERİFLEN YAA...
YAA KLOUDİA, DEYMEZ BU HAYVAN İÇİN YAA! HEM MADEM ÖYLE, O ÖZÜR DİLESİN BENDEN, YAVŞAKLIĞI YAPAN OYDU...
DİLER DİLER, HADİ HATIRIMIZ İÇİN, HADİİİ...
NA DİYA OZİR DİLAYEJEKMİSİM Kİ! SANSİN YAVŞEK!.. EMCÜĞÜNÜ SKTİĞİM!..
LAN BANA BAK, KIZLARIN YANINDA TERBİYELİ OL, BÜZÜĞÜNÜ SKERİM SENİN HAA!..
EEE.. YETER AMA YAAA... AYIPTIR SİZİN BU YAPTIĞINIZ! BU KADARCIK HATIRIMIZ YOKMUŞ YANİ, ÖYLE Mİ?!
YÜRÜ KIZ GİDELİM BİZ, NE HALLERİ VARSA GÖRSÜNLER, BOŞUNA DURUYORUZ BURDA...
YAA KIZIM, BİR DAKKA BİR DİNLE YAA... BURADA BİR ŞEY AN... LATMAYA ÇALIŞIYORUZ HERHALDE Dİ Mİ?.. ŞİMDİ BAK HADİSE ŞÖYLE ŞEY OLDU...
NAYOMİ! JANİM! NAYOMİİ... BİR DAKKE DUR! BAK GEL AÇIKLAYAJEM BEN SANE DURUMİ?!
NEYİ AÇIKLAYACAKSIN? HERŞEY ORTADA İŞTE... O KÜFÜRLERİ DE HİÇ YAKIŞTIRAMADIM SENİN AĞZINA, HADİ HOŞÇAKAL...
YÜRÜ HADİ YÜRÜ, KENDİ MESELELERİNİ KENDİLERİ HALLETSİNLER!..
5B

YAAA! HEP BOYLE YAPIYOSIN YAAA! GALIYOSINIZ HEMAN GIDIYOSINIZ YAA!.. ÜHÜÜÜAAAEEE!..

SLAP SLOP SLAP

YAA KIZIM BI DAKKA YAA ALOO! YAA TAMAM GEL BARIŞIYORUZ GEL TAMAM! HAYRET BI ŞEY!..

NAYOMIII! JANIM, BAK BARIŞTIK İŞTA! BAK BURAYE BAK SARILIYORIM BAK!

KLOUDIAA!.. KIZIM BAK İŞTE OLDU İSTEDİĞİN ALOO!..

YAAA ALOOO!.. CEVAP VERSENE!

DUYAMASLER ARTIK BİSİ... GİTTİLAR!..

SKTİR LA! MINA KODUMUN ÇOCUĞU SENİ! BELA MISIN LAN SEN BENİM BAŞIMA... NEDİR LAN BENİM BU SENDEN ÇEKTİĞİM, TOHUMUNA PARA MI SAYDIM LAN!..

ŞAAK

AHH! EBENİ SKİİM!..

OĞLİM VAR YE, SANİN EJDADINI SKERİM ŞİMDİ HAA! SANİN YUSUNDEN GİTTİLER İŞTA, HEP SANİN YUSUNDEN.

FERİŞTAHINI SKERİM ÇEK ELİNİ! ÇEEEK! AAHH!.. ULAN VAR YA ŞİMDİ!..

YAA KARDEJİM MUHATEB OLME BANİMLE YAA, ANLAMIYO MISIN İSTAMIYORIM YAA...

LAN BAK EFELEME BANA, ÇEK ELİNİ DE SKTİR GİT NEREYE GİDİYOSAN, ÇOK MERAKLISIYDIM SANKİ MUHATAB OLMAYA!..

GELME KARDEJİM O SAMEN BURALARE, ÇIKME Bİ DAHE BANİM YOLİME O SAMEN...

SKTİR LA SKTİİEEEE!.. SENİN YOLUNU SKİİM BEN, ŞU SAÇA BAK HELE... SKTİİEE!..

KANDİNE ŞOK DİKKAT ET OĞLİM SAN, BİTİRAJEM OĞLİM SANİ, SAKİN Bİ YANLIŞ YAPMAYE KALKME...

SENİN O SAÇLARINA SIÇARIM YANINA GELİRSEM... YÜRÜÜÜ! MINA KODUMUN HENDRİX'İ SENİ!..

HAVASINAA SUYINAA TAŞINA TOPRAĞINA BİN JAN FEDAAA Bİ TAK DOSTINAAA HER KOŞESİ JENNETİM, EZİLİR YANER İŞİM, BİR BAŞKADIR BANİM MEMLAKATIIIM...

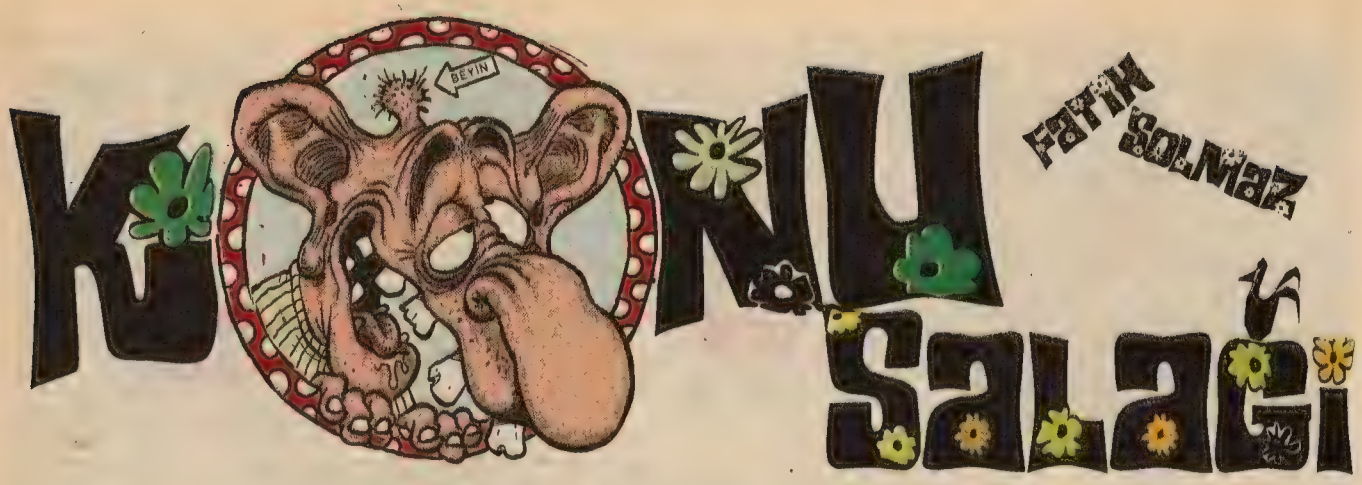
SAVKİLİ GUNLİK

Bunden sonre bu adedaki tek dostim, tek sirdaşim san olujaksin!.. Şünki, izmi lasim olmayen basi şerafsislemen hiç işim olmes banim... Saten bugün bu şerafsizin sersarilikleriyle uğraştik durdik... Galip bane sateşmaye falen kalkti... Ame en onemlizi, bugün ayler sonre birijik sevkilim Nayomim galdi... One şok şok sarildim... Onu şok şok optim... Ame heman gittilar... O şerafsizin yusindan oldi hep... Bu arade evin inşatini bitirdim... Allaha şukir yaveş yaveş bi şayler yapiyoris işta... O şerafsiz senelardir her akşem gunlik yasiyorim diya karisma yapmişti bane... Al işte gotlek! Onu de yaptim!.. Şatla emi emina kodimin çociği!..

23 Hasiren 1670
JUMA

Bu iki eşşoğlueşeğin mousepad'leri piyasaya çıktı... T-shirt'leri de pek yakında geliyor... Bizden söylemesi...

GÜRCAN YURT 99



Sevgili Okurlar!

Siz şu anda bu yazıyı okurken, ben çoktan "Konu Salağı" kitabını çıkartmış olacağım... Yani artık; "Lan dur salak herif!.. Biz zaten Konu Salağı'nı her ay Lemanyak'ta okumuştuk!... Okuduğumuz bir şeyin kitabını niye satın alalım!?.. Boşuna çıkartma!.." demek için çok geç kaldınız. Hem zaten hiç merak etmeyin, ben bu kitabı Lemanyak alarak, Konu Salağı'nı sürekli takip edenler için çıkartmadım ki... Aksine, hiç Lemanyak almayanlar veya Lemanyak alıp da, Konu Salağı'nı okumayanlar için çıkarttım. (Eğer son anda bir puştluk olmadıysa...) Evet, bu dergiyi alıp da Konu Salağı köşesini okumayanlar, gidip kitabını alıp okuyacaklar ve utanarak; "Vay bee!.. Nasıl bir hayvanoğlu hayvanmışım ki böyle şaheser bir yazı dizisini okumamışım!.. Allah benim onbin türlü belâmı versin inşallah!.. İnanamıyorum, Konu Salağı'nı şimdiye kadar okumadığım için Gülhane Parkı'ndaki ayılar kafesine kaçak girerek kendimi en iri ayılara düdüklettirmek istiyorum!..." diyecekler.

Haaa, diyeceksiniz ki, "Peki Konu Salağı'nı her ay düzenli, devamlı okuyanlar bu güzide eseri almasınlar mı?.." Okurlarsa bir tat, bir doku almazlar mı?.."

Konu Salağı kitabını sürekli okurlarım da alabilecekler. Çünkü bu kitapta onlar için de iki güzellik yaptım. Güzelliklerden birincisi, kitabın yanında hediye olarak bir adet "Unutkanlık" hapı veriyorum. Kitabı okumaya başlamadan önce bu haptan bir tane (zaten totali de bir tane...) yutuyorsunuz ve şimdiye kadar okuduğunuz tüm Konu Salakları'nı iki saatliğine unutuyorsunuz. Konu Salağı kitabınızı kahkahalarla veya gülme tercihinize göre Pıhpıhılarla, Ah ahılarla okuyabiliyor-

Soyguncular gelin arabasıyla kaçtı

İSTANBUL Gaziosmanpaşa'da, silahlı 4 kişi, bir işyerini soyduktan sonra plakasında 'mutluyuz' yazan bir gelin arabasıyla kaçtı.

Boynuzlatmada 'dalya'!

● Paris'in gece kulüplerinde şarkıcılık yaparak geçimini sağlayan Raquel Merlitz, kendisini ihmal eden kocasını tam 100 kez boynuzlatarak, 'dalya' dedi! Genç kadın, kocasının bunu faziasıyla hakkettiğini söyledi.

● Merlitz, kocasını bir barın sahibi, daha sonra şoför, ardından musiukçu, tezgahtar, stilist, dolar milyarderi, müzisyen, avukat, doktor, gazeteci, fotoğrafçı, sanayici, şarkıcı, sunucu v.s. ile boynuzlattığını belirtti.

sunuz... İkinci güzellik ise; "Konu Salağı" kitabında daha önce hiç okumadığınız Konu Salakları var. E bundan iyisi de artık Şam'da kayısı veya Macaristan'da salamdır.

SALAK TANIMLAMALARI...

Çirkin Sanatlar Akademisi, Radyopasif Madde, Islı Ada, Beyaz Kutup Zencisi, Aynı Yumurta İkiz Yatağı, Gündüz Kondu, Renkli Radyo Dönemi...

TOP-TEMMUZ

•• Türbana destek olmak için ameliyatla kadın olan ve türban takan salak...

•• Alkolsüz Bira mantığından yola çıkarak Alkolsüz Yeni Rakı ve Alkolsüz Viski üreten salak...

Yeni adliyeyi pireler bastı

•• Alkolsüz Alkol üreten salak...

Kaptığı çanta annesinin çıktı

•• Nizamettin Kırmızıkaranfil isimli salağın rock müzik yapmaya kalkışması...

•• Bursa Kılıç-Kalkan ekibi yerine daha barışçı bir folklör ekibi olsun diye Bursa Güvercin-Zeytindalı ekibi kuran salak...

•• Küp şeker mantığından yola çıkarak, Küp Tuz imâl edip, satmaya çabalayan çabalak salak...

TEMMUZ AYI KONU SALAKLARI...

☛☛☛ Bir grup Konu Salağı, polisin yaptığı baskın sonucu "Örgütsel Dökümanlar"la yakalanırlar. Salaklarımızın yakalattığı örgütsel dökümanlar şunlardır... Örgüt Yemek Tarifleri Kitabı, Saatli Örgüt Takvimi, Örgüt Asansör Kullanma Talimatı, Örgüt Boyama Kitabı, Örgüt Telefon Faturası...

86'lık dedenin başına vurdu

Romanya'da 86 yaşında bir adam yanlızlığın verdiği acıyla 20 yaşında genç bir kıza saldırmaya kalktı. Üç saatlik bir uğraştan sonra birşey olmayacağını anlayan dede kızı orada bırakarak kaçtı. Polis dedeyi heryerde arıyor.

☛☛☛ Bir grup Konu Salağından oluşan Mafya, çekini ve senedini ödemeyenlere gereken infazları yapma kararı alır. Mafya kanunlarına göre, cezalandırma ayaklarını büyük VİTA yağı kutularına sokulup, içine çimento, harç dökülüp denize atılma şeklinde olacaktır. Bizim salak mafya günlerce aramasına rağmen bir tane bile boş VİTA yağı kutusu bulamaz. Tek çare Migros'a gidip yirmi teneke VİTA yağı alıp onun kutularını boşaltıp, kullanmaktır. Derken, Migros'dan yirmi teneke VİTA yağı alınır. Fakat bu yağı döküp, ziyan etmeye kıyamazlar. Bitirebilmek için bol bol salatalar yapıp, patatesler kızartırlar, zeytinyağlı dolmalar yapıp yerler. Sonunda da her biri 160 kiloluk fil gibi herifler olurlar. Bir kısmı patlar, diğer kısmı ise yemek yapmayı öğrendikleri için lokanta, restaurant açıp o işleri bırakırlar...

Lezbiyen Şişme · 98.000.000
Transeksüel Şişme · 98.000.000

☛☛☛ Bir yöre dolusu Konu Salağımız vardır. Bu Konu Salakları'nın olduğu yöre bir deniz kıyısı yöresidir. Yöre halkı denize girmek için her sene karpuz kabuğunun denize düşmesini beklemektedir. Fakat o yöreyi pilot bölge seçip, oraya giden çevreciler yüzünden Karpuz Kabuğu bir türlü denize düşmez. Çevreciler denize bir şey atılması konusunda çok hassas davranırlar. Onların bu hassaslığı yüzünden o yazı, salak yöre halkı denize hiç girmeden geçirir.

ALTINOLUK'ta sahibinden Kaz'dağları Eteğinde, Süleyt Ersoy tarafından yaptırılan muhteşem [illegible] Geniş bilgi: [illegible]

☛☛☛ Adalet sistemine yardımcı olmak isteyen Konu Salağımız, çok değişik bir elektrikli sandalye icad eder. Sandalye, suça göre ceza vermektedir. Yani diyelim ki, hırsızlık suçu işlediniz. Size 110 volt elektrik veriliyor. Veya diyelim banka soydunuz 220 volt elektrik veriliyor. Cinayet mi işlediniz, sanayi cereyanı veya hafif bir trafik suçu işlediniz diyelim. O zaman da pille az bir elektirk veriliyor. (Ama makata kalem pil dürtülmek suretiyle...)

● Sosyetenin dilbaz Ayla Şahin'i, her davette karşısına çıkıp kendisine cinsel tacizde bulunan Tarık Doğan'ı telefonda "Ülen sibop kapa çeneni, yoksa dağıttırırım çeneni" diyerek tehdit etti.

Nilgün adlı kadın, felçli kocasının önünde saldırıya uğrayınca Kamuran Bey bir anda ayağa kalkıp yürümeye başladı

☛☛☛ Konu Salağımız hayatı boyunca bir kere olsun yalan söylemez. Çok delikanlı bir şekilde yaşar. Hatta camiye, hacca bile gider. Ve sonunda iyi bir maaşla "Güvenilir Kaynak" olarak işe girer. (Hani haberlerde filan Güvenilir Kaynaklardan aldığımız haberlere göre diyor ya, işte o iş...)

Kocasına kızdı, çocuğunu ısırdı

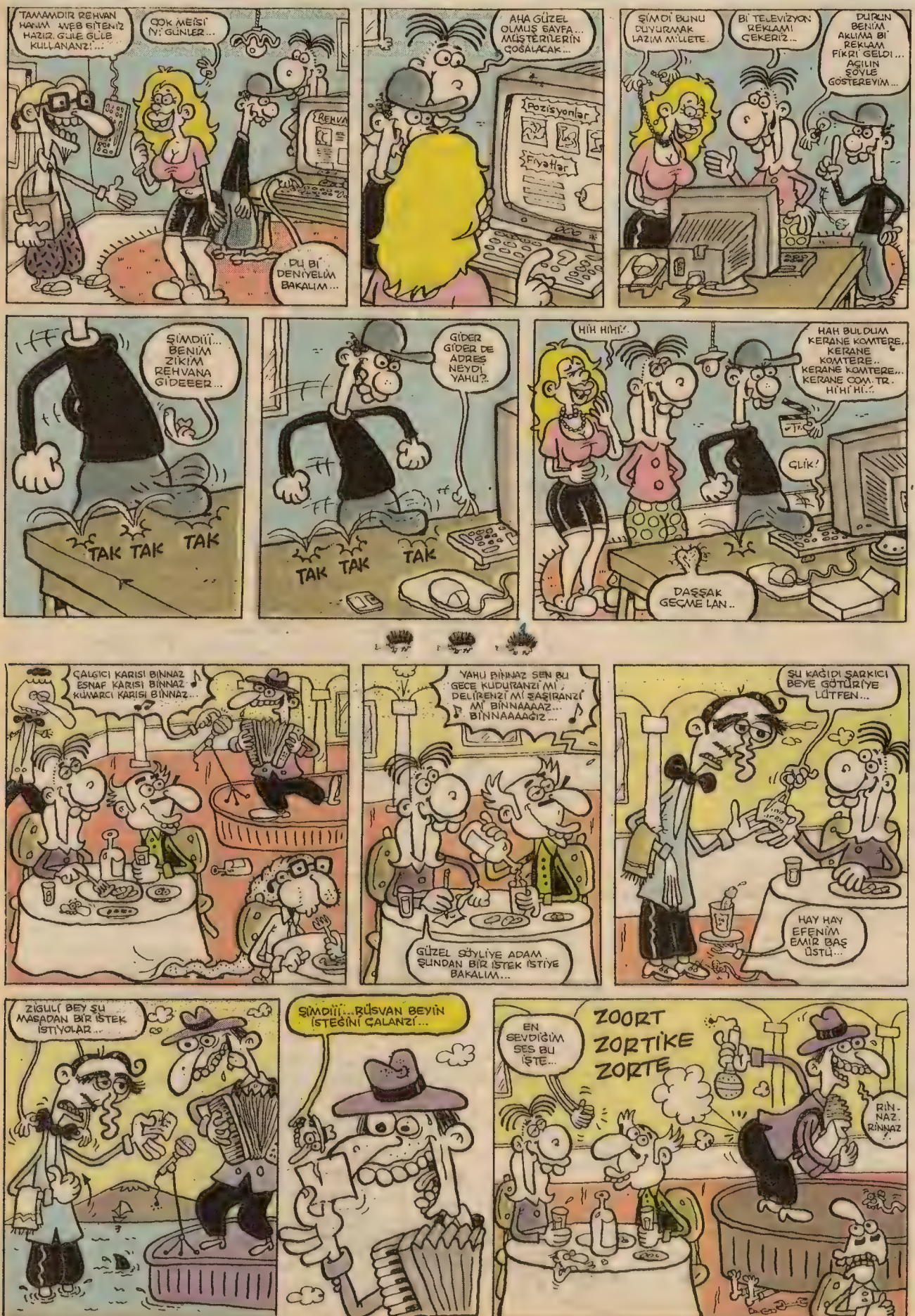
☛☛☛ Filmlerde hep; biri polis diğeri mafya adamı olan abi kardeşlerin hikâyelerini gördük di mi?.. Konu Salağı hikâyeleri bu konuda oldukça çeşit zenginliğine sahiptir. Meselâ; itfaiyeci abi, kundakçı kardeş ikilisi, Askerlik Şubesi Başkanı abi, asker kaçağı kardeş ikilisi, hayvansever abi, köpek itlaf ekibi amiri kardeş bunlardan bir kaçıdır.

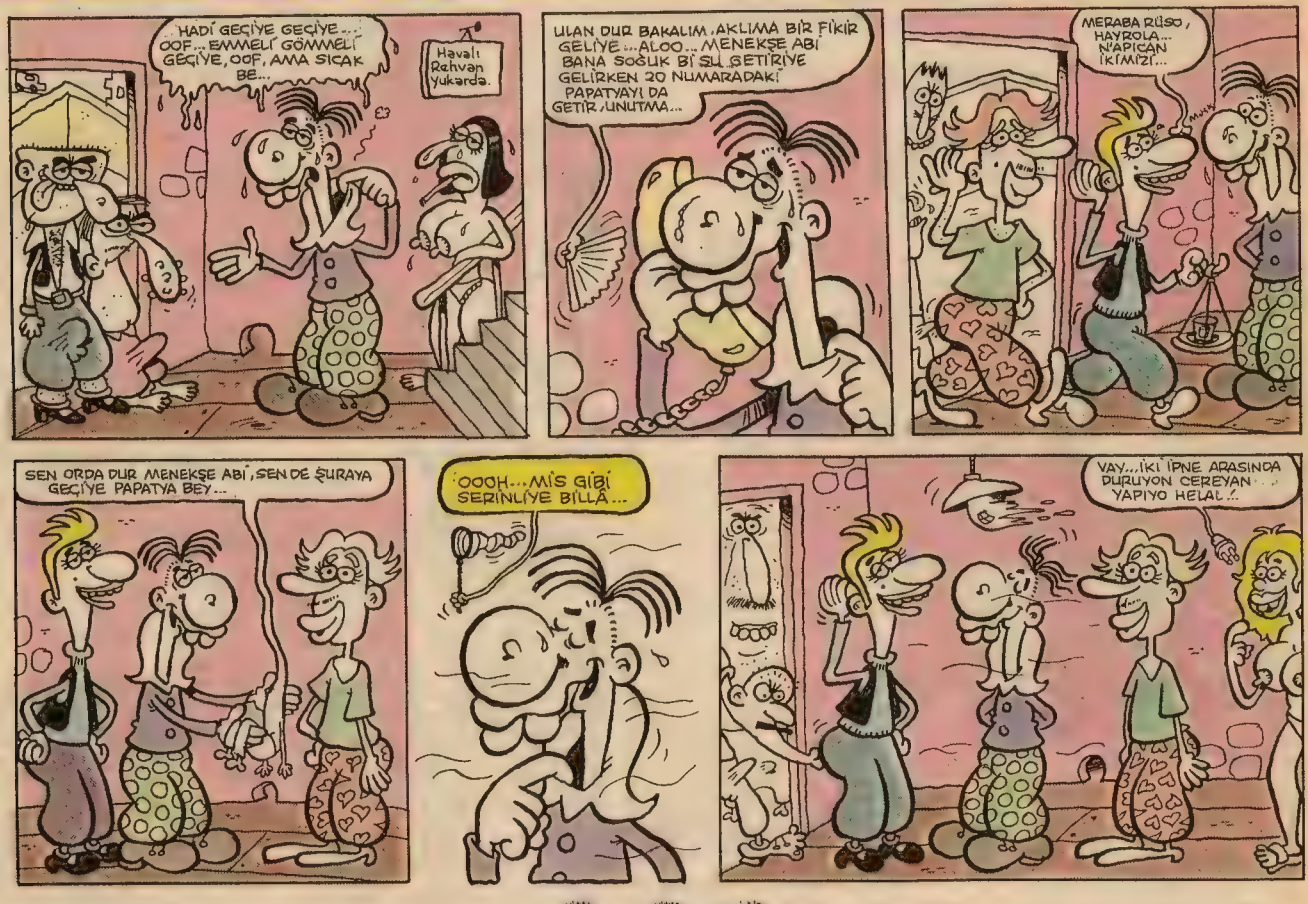
Patronuna takımlarını gösterdi

☛☛☛ Kaset piyasasında bir şiir modasıdır gidiyor biliyorsunuz... Şiir grubu kuranlardan tutun da şiir konseri verenlere kadar bu konuda oldukça şaşırtıcı haberler okumuştum ama Arabesk Şiir, Pop Şiir, Slow Şiir, Yabancı (İngilizce) Şiir, Türk Sanat Şiiri hiç duymamıştım. Halen de duymadım aslında... İnşallah da duymam...

İnternet Cafe'ye, Bilgisayar Mühendisliği mezunu ÇAYCİ aranıyor. (0212) 000.00.00

REZİL-i RÜSVAN




HADİ GEÇİYE GEÇİYE... OOF... BAMMELİ GÖMMELİ GEÇİYE, OOF, AMA SICAK BE...
Havalı Rehvan Yukarda.
ULAN DUR BAKALIM, AKLIMA BİR FİKİR GELİYE... ALOO... MENEKŞE ABİ BANA SOĞUK Bİ ŞLL ŞETİRİYE GELİRKEN 20 NUMARADAKİ PAPATYAYI DA GETİR, UNUTMA...
MERABA RÜSO, HAYROLA... N'APICAN İKİMİZİ...
SEN ORDA DUR MENEKŞE ABİ, SEN DE ŞURAYA GEÇİYE PAPATYA BEY...
OOOH... MİS GİBİ SERİNLİYE BİLLA...
VAY... İKİ İPNE ARASINDA DURUYON CEREYAN YAPIYO HELAL...
SELAM BUBA ARKADAŞLA RUS RULETİ OYNİYACAZ AMA KADRO EKSİK, SEN BİLİRSİN, BİRKAÇ KİŞİ AYARLASAN...
VAAY... HEYECAN KASIRGASI HA... AYARLARIZ BİŞİYLER...
ŞU 12 NUMARADA TELKİN ABİ VAR, ONDAN AYARLAYABİLİRİR. GELİN BENİMLE...
HELAL, GİRSİN BUBA...
N'ABER TELKİN ABİ... BİZİM OĞLAN RUS RULETİ OYNİYACAKTA, ELEMANA İHTİYACI VAR, SENDE BULUNİYE SANIRSAM
AYIBE - DENZİ, OLMAZ MI?.
DOBROWSKİ MIRIĞKA...
TAKSİK
PİÇKA SİSA GUZİCA...
TAMAMDIR, KOÇ MEKANİZMA ÇALIŞIYOR. ÖNCE KİM BAŞLIYACAK...
BEN BAŞLA - RIM...
TOHKAYNE
Bİ VURDUĞUM MALA Bİ DAHA VURMAYANZI Dİ Mİ?.
OKREÇESE KOLO...
EVET, BU RUS KIZLARDAN SADECE BİRİ AİDS'Lİ ONA GÖRE...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ -99-

Bu ay sizlere sanatçı tartışmasında son noktayı koymak istiyorum... İşte bir sanatçı adayı... Hadi hep beraber izleyelim...

Sanatçı adayı şahıs uzun uğraşlar sonucu enstürümanının tüm inceliklerini kavrar, içinde ehlidir, saatlerce çalar çalar...

Müzik artık onun hayatı olmuştur, notasız bir an bile geçirmez...

Ve sonunda müzikle kanka olur artık... Tam bir sanatçı olmuştur... Notalar damarlarında gezer...

Oysa TV'yi açtığımızda sanatçı tartışmaları girip gidiyor... Bunlara o kadar kızıyorum ki herkes kendini sanatçı sanıyor...

Sanat kiminin ruhunda, kiminin bacak arasındadır, günümüzde gerçek sanatçı çok azdır, ben sanat istiyorum kardeşim. beyaz don istemiyorum. halla halla... Popçulara feci uyuz oluyorum...

Star

Bakınız.

Şimdi sizlere 4 sene önce Gitar barda kankalarla oynadığımız eğlenceli bir oyundan bahsetmek istiyorum...

HADİ OLUM HIZLI OYNASANA YA...

SSS... BİR DAKKA HOCAM 8 AY NASIL SABRETTİN...

Oyun kağıtlarla oynanıyor (Klasik pişti oyunu.) kaybedene feci cezalar verildiği için herkes pür dikkat oyuna kendini vermiş durumda...

HASTIR!..

OOO... KODU BORUYU...

HHOOOPP! OTURTTUM!..

Oyun sonu verilen ceza ise çok korkunçtu... Pipiden tutup işetme cezası uygulanıyordu...

IRR

Bir diğer ceza ise caddedeki bina duvarlarına sürtünerek ilerleme cezası idi... En kötü ceza olarak nitelendiriyorduk, çünkü sürtünerek ilerleyen birine herkes bakıyordu medeni cesareti olmayan şahıslar oynamıyorlardı bu oyunumuzu...

KAH, KAH, KAH, KAH...

Sürtün

Sürtün

Sürtün

Sürtün

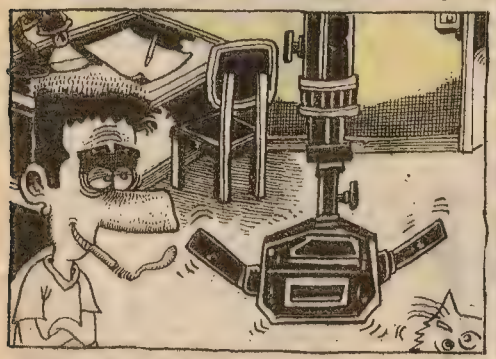
Cezalardan bir başkası ise bir binanın önünde durup 10 dakka boyunca şapşal selamı vermek idi, cezayı yiyen kişiyi izlemekte insanı gülmekten öldürüyordu... Bence siz de bu oyunu oynayıp eğlenin...

KAH!.. KAH!.. KAH!..

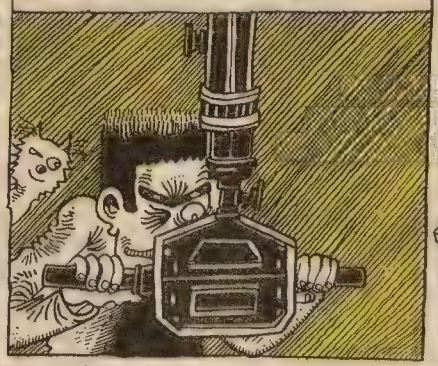
AH!.. AH!.. AH!..

PPUUAAAH!

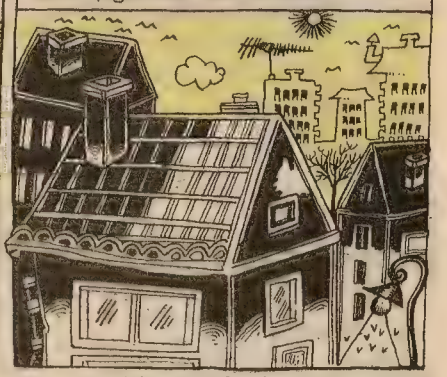
Herkes dışarda g..t gezdirirken ben evde çizgi dünyasını periskopumla izlerim. (Periskop aslında çizgiye bakış açısını simgeler...)



Bu periskop sayesinde kimsenin bilmediği çizgi dünyasına dikizler atarım... O kadar zevkli ki anlatamam...



Yaşam rutin bir şekilde sürerken hiç evden çıkmam... Ben, kedim ve periskobum kendi yağımızda kavruluruz...

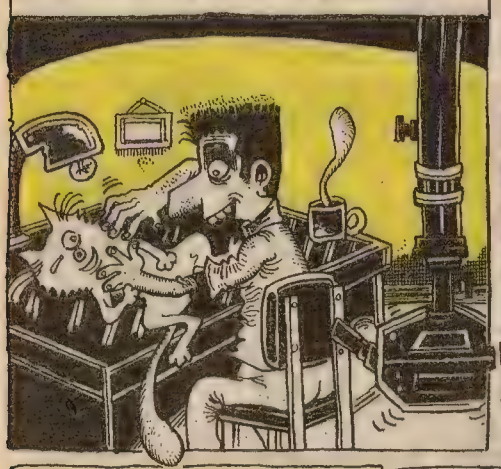


Periskopta gördüğüm şeyleri anında kağıda aktarırım...

Tabii ki ölmemek için yemek yemeliyim. Periskop feci acıktırıyor...

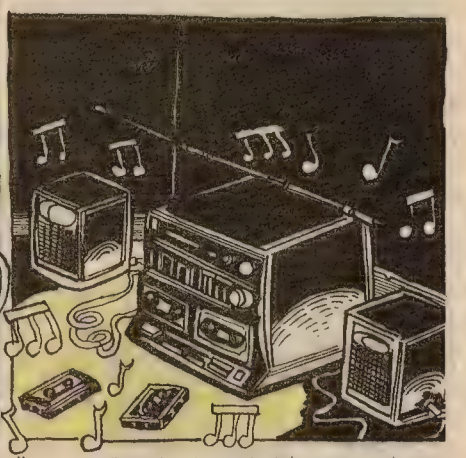
Mideyi doldurduktan sonra bi Nescafe ve sigara ile keyif yaparım...

Yemekten sonra Kuntizella ile bir süre oyunlar oynarız, aslında hemen her gün oynarız...

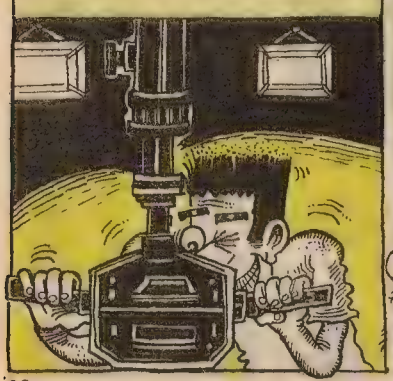


Oyundan sonra periskopta gördüğüm mevzuları not alıp aralarından seçme yaparım...

Çizim yaparken en büyük zevkim Mozart ve Beethoven dinlemektir, Kuntizella da sıkı bir klasikçidir diyebilirim...

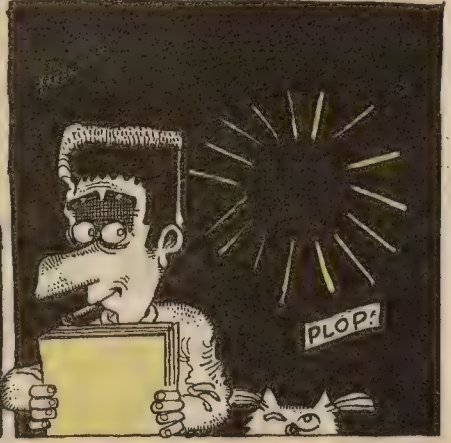


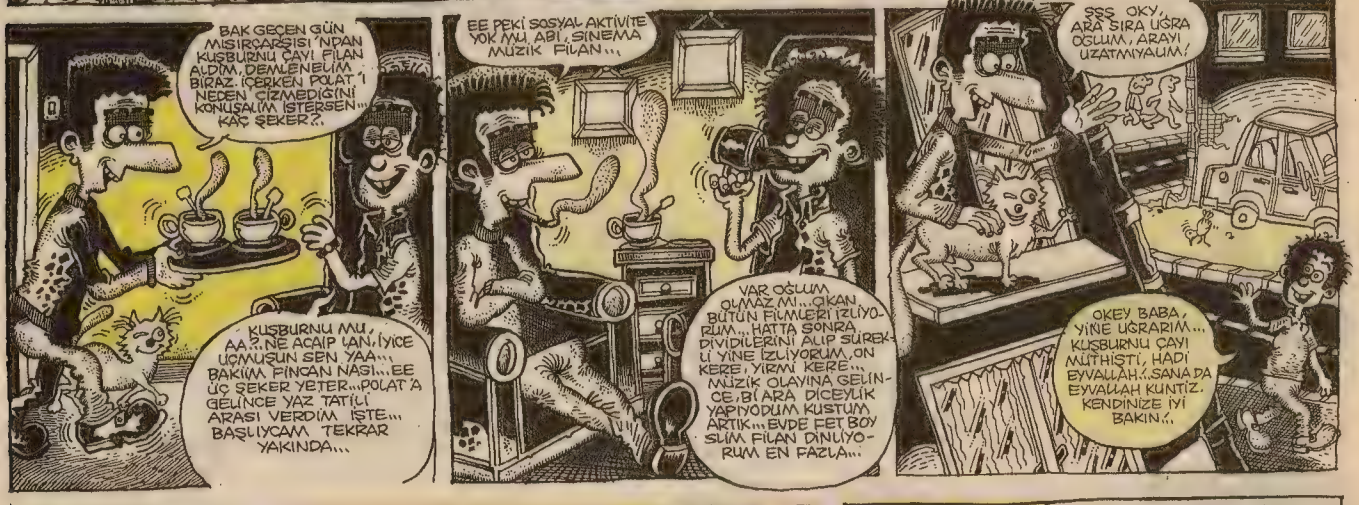
Periskop başında saatlerce durup o sihirli dünyaya seyri alem yaparım hiç sıkılmam, gördüklerim bazı görüntüleri çizmek hemen hemen imkansızdır...



Periskop sayesinde işlerimi çizip bitiririm periskopuma ne kadar teşekkür etsem azdır...

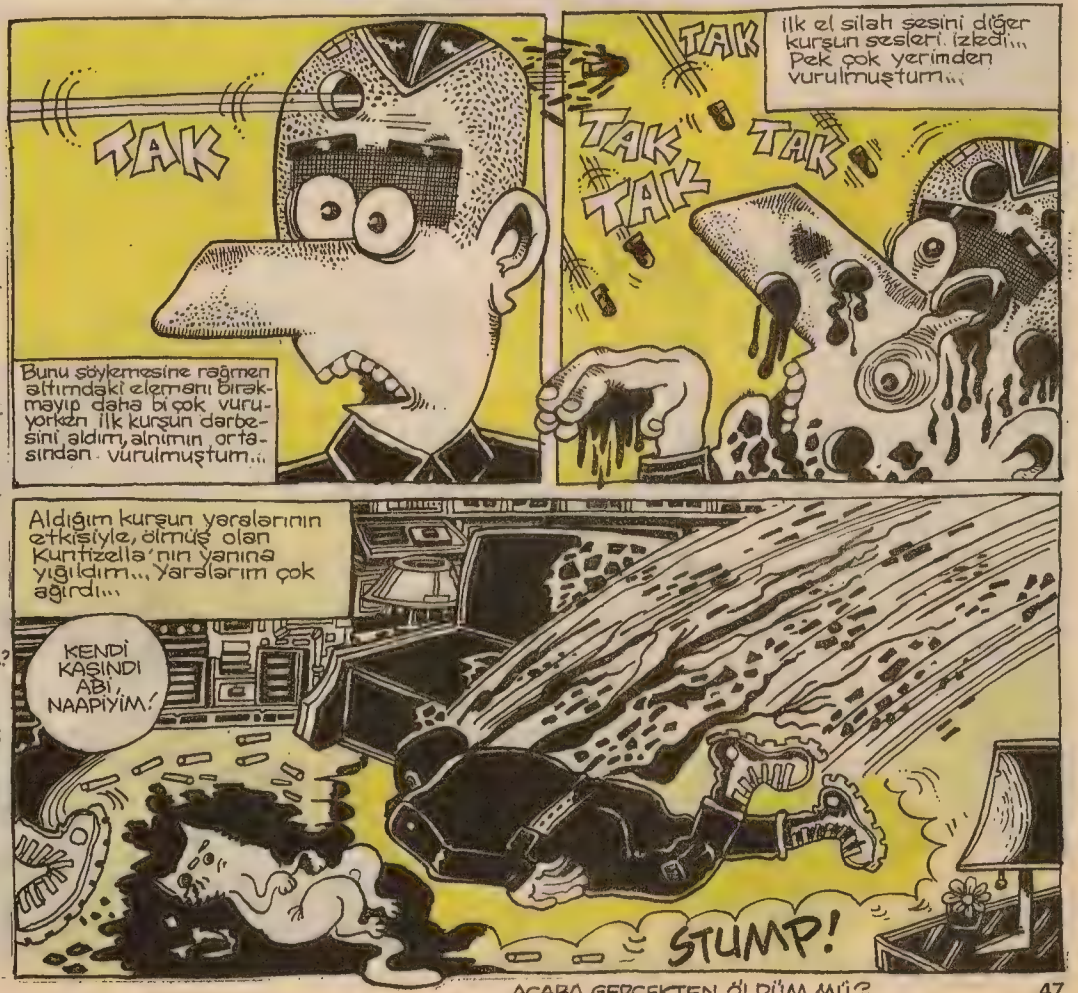
Önümüzdeki ay başka bi bakış açısı periskobuyla başka işler çizerim, bu arada, bu aykırı periskobum kaybolur yerine bi süre sonra yeni periskop belirir...



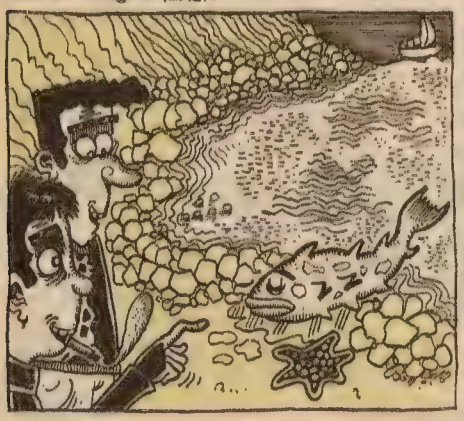


SEVGİLİ KANKALAR BİLDİĞİNİZ GİBİ 8 AY ÖNCE "HATIRALAR GEÇİDİ" ALBÜMÜ ÇIKARMIŞTIM. FAKAT ELDE OLMAYAN SEBEPLERDEN DOLAYI ALBÜMÜN PİYASAYA ÇIKMASI GECİKMİŞ, BASKIDA HATA OLMUŞ, YANİ KISACA İÇİME SİNMEMİŞ BİR ALBÜM OLMUŞTU... BU DURUMDAN DOLAYI FECİ HIRS YAPIP EVİME KAPANDIM VE ÇILGIN BİR VAZİYETTE HİKAYELER, KARİKATÜRLER, İLÜSTRASYONLAR ÇİZDİM... BU YANDAKİ ÇİZİM İSE, YENİ ALBÜMDEN BİR BÖLÜM... SICAK YAZ GÜNLERİNDE SERİNLİĞİNİZE SERİNLİK KATACAĞINI TAHMİN EDİYORUM. ÇÜNKÜ ÇİZDİĞİM HİKAYELER HİÇ BİR YERDE YAYINLANMADI... İLK DEFA SIKILMADAN OKUYACAĞINIZA EMİNİM... BU ARADA ÖLÜYOR MUYUM? BUNU BİR AY SONRA ÇIKACAK OLAN YENİ ALBÜMÜMDE GÖRECEKSİNİZ... YANDAKİ ÖYKÜNÜN ZAMANI 3049 YILINDA GEÇİYOR, 2049 SENE SONRAKİ L-MANYAK NASIL OLUCAK MERAK MI EDİYORSUNUZ?.. BİR AY SABREDİN VE 3049'U HAYAL EDİN... ALBÜMDE GÖRÜŞMEK ÜZERE...

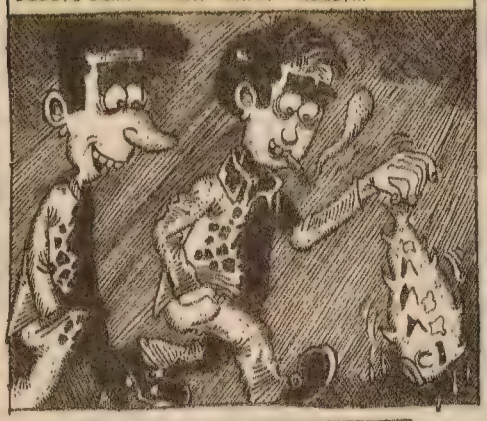
ÇAUUVV..!..



Yalovalı badigard arkadaşlarım Kelebek Yılmaz ve Barış sahile vurmuş kocaman bi soman balığı bulurlar...



Niyetleri balığı rakı masalarına meze yapmaktı... Bu niyetle balığı kapıp eve doğru yollanırlar, bedava balık balıktan tatlıdır hesabı...



Yolda birkaç arkadaşlarına rastlarlar, biz tuttuk diye hava basarlar... Balıktan bi parça isteyenlere hiç balık vermezler...

Arkadaşlarını ekip tekrar yola çıktıklarında bu sefer sivil polislere rastlarlar, polislere balıktan bir parça vermek zorunda kalırlar...

Fakat çok kötü birşey olur... Polisler yedikleri balıktan feci şekilde zehirlenirler.. Hepsi kusar...

Daha sonra tüm Yalova'da Yılmaz'ı ve Barış'ı ararlar... Bir yakalasalar merkeze götürüp g...lerinden kan alacaklar ama Yılmaz ve Barış İstanbul'a kaçarlar...

SÜREÇEK.

DÖMELEN ÖLÜNÜN İNTİKAMI

ZİKEFİN KİNG

çeviren: memo tembelçizer

Maine eyaletinde son kırk yılın en sıcak yaz mevsimi yaşanıyordu. Beyinleri kavuran sıcak Sicktown kasabasında sinirleri gerdikçe geriyordu. Yaşlı Chük'e bakılırsa bu sıcak hayra alamet değildi. Bundan kırk yıl önce yine böyle sıcak bir günde; küçükken çiftçinin birine kabağı yardırdıktan sonra ortadan yokolan İbiny Topsmith, kalınlaşmış ve morarmış bir barrakla aniden çıkagelip kasabanın yarısının kestaneyi çizivermişti. Gerçi yaşlı Chük bu hikayeyi kötünü ovuştura ovuştura hergün zaten anlattığı için kimsenin ona kulak astığı yoktu ama hiç biri de havadaki bela kokusunu inkar edemiyordu.

Fiktor Tashakson deli gibi terliyordu. Terler başından sırtına, sırtından kötünün arasına, oradan daşşaklarına süzülüyor, daşşakları cayır cayır kaşınıyordu. Fakat Fiktor fikine dokunmaya bile cesaret edemiyordu. Çünkü davul gibi gerilmiş, zonk zonk zonklayan fikinden yayılabilecek en ufak bir haz dalgası, başlamaması gereken bir otuzbir sürecini başlatabilirdi. Oysa ki otuzbir yıl önce, Kötherina'nın alevler içindeki dömelmiş kötünü görmeden önce, ne otuzbirler çekmişti bu fikle. Kötherina'ya öylesine âşıktı ki geceleri onun kâsesini düşünerek sağa sola dönüyor, ancak donuna attırdıktan sonra uyuyabiliyordu. Annesi Fiktor'un sarı donları karşısında kara kara düşünmüş, sonunda kocasına oğluyla bu konuda konuşması gerektiğini söylemişti. İyi bir aile babası olan Daltarock Tashakson da bir gün elinde bir porno dergiyle Fiktor'un odasına gelmiş, "Hey Fiky, artık tuvalette otuzbir çekmenin vakti geldi evlat, sarı donlarını çitilemekten annenin elleri yara olmuş" demişti. Fiktor dolabın derinliklerinden titreyen parmaklarla o eski dergiyi çıkardı. "Kötten Fikiş Özel Sayısı..." Dev barraklı zencilerin abandıkları o kötlere yüzlerce kez attırmıştı Fiktor. Oysa otuzbir yıldan beri ne otuzbir çekebiliyor, ne de derginin kapağını açabiliyordu. Çünkü her otuzbir girişiminde Misis Mendebour'un üzerine önce benzin döktüğü, sonra da yanan kibrit fırlattığı Kötherina'nın zavallı kötü gözlerinin önünden gitmiyordu. Pekalâ kurtarabilirdi onu. Ama o hiçbirşey yapmamıştı. Çünkü o anda deliğinden baktığı kapının eşiğine attırmakla meşguldü. Ve şimdi ne zaman fiki kalksa âşık olduğu o muhteşem köt tekrar alev alıyor, FIktor yine hiçbirşey yapmadan attırmak korkusuyla otuzbir yıldan beri otuzbir çekemiyordu. Ama işte şu an Fiktor terliyor, fiki zonkluyor, dergi parmaklarının arasında açılmayı bekliyordu.

* * *

Kötherina göremezdi. Çünkü gözlerinin olması gereken yerlerinde otuzbir yıldan beri toprak doluydu. Ama Kötherina biliyordu. Biryerlerde zonklayan birşey vardı. O şeyin her zonklayışı ruhundaki nefreti katlıyor, büyüdükçe büyüyen nefreti kötündeki barrak arzusuyla birleşip ona , o zonklayan barrağa yönelme iradesi kazandırıyordu. Aslında annesinin sözünü dinlememiş olsa burada olmayabilirdi. Annesi açık konuşmuştu:"Beni iyi dinle Köthy, okuldaki arkadaşlarına vurdurmak için yarıp tutuştuğunu baban da ben de biliyoruz. Ama henüz onaltı yaşındasın ve Sckemenson ailesinin onurunu lekelemeni istemeyiz. Baban; onsekiz yaşına gelmeden herhangi bir yerine barrak soktuğunu duyacak olursa seni mirasından mahrum edeceğini söyledi bitanem..." Eğer anne babası onun damcuğunu ve köttünü bu kadar önemsemeseler di, o da onsekizinci yaşgününü "Yardırma Günü" diye iple çekmeseydi, yaşgününde okulun fırlamaları Sock, Bash ve Malack'a soyunma odasında vurduracağı öğretmenleri Misis Mendebour'un kulağına kadar gitmeseydi, belki de şu anda, eskiden damcığına girip çıkmaktan başka pek bir işe yaramamış olan parmaklarıyla, birzamanlar memeleri olan göğsünün üstündeki toprakları kazıyor olmayacaktı.

* * *

Misis Mendebour uçsuz bucaksız bir çayırda yürüyordu. Çevresini kelebekler, mis kokulu çiçekler sarmıştı. Aniden çıplak olduğunu farketti. O anda çayırdaki otlar alevlere dönüşerek, kötünden girip damcuğundan çıkmaya başladılar. Ter içinde uyandı. Otuzbir yıl önce, o fikişkenleri cehennem ateşiyle cezalandırdığından beri bu kabusu görmüyordu. Ama işte otuzbir yıl sonra, şu kahrolası sıcaklarla birlikte kabuslar da tekrar başlamıştı. Herhalde dünyadaki bütün fikişkenleri Sckemensonların kızı ve onun üç vurucusu gibi yakmadan da huzura kavuşamayacaktı. O kızdaki fikişkenliği çok erken farketmiş, ailesini de durumdan haberdar etmişti. Fakat kız öyle azgındı ki sürekli uyarmak gerekiyordu:"Eteğini ört Köthy!.." "Kıllarınla oynama Köthy!.." "çıkar o kalemi Köthy!.." "Parmaklarını kurula Köthy!..." Ne olurdu ki bütün kızlar kendisi kadar çirkin olsaydı da erkeklerin fiki asla kalkmasaydı... Kendisine sorsanız böyle söylerdi Misis Mendebour. Ama aslında o çirkin suratı, o sarkık memeleri, o tahta kötü ve buruşuk damcığı öyle bir barrak arzusuyla yanıyordu ki, o bunu tüm barrakları yakması gereken cehennem ateşi sanıyordu. Kalktı, dışarı çıktı ve elinde benzin bidonuyla damındaki ateşin onu sürüklediği yere doğru ilerlemeye başladı...

* * *

O gün Fiktor öğle yemeğini yerken Sock, Bash ve Malack gelip masasına oturdular. Sock "Hey, romantik çocuk" dedi, "Birazdan soyunma odasında senirikine tesisatı döşiycez, sen de gelsene.." Sonra üçü birden kahkahalarla gülerek uzaklaştılar. Fiktor, biricik aşkının üç tane dallamaya dömelecek olmasından dolayı hafiften bir kıskançlık hissettiyse de Köthy'nin damcığının barrakları fiilen alışını görmek düşüncesi onu öyle heyecanlandırdı ki yemeğini bırakıp onların arkasından seğirtti...

* * *

Sicktown Mezarlığı'nda kötü kabak, damı tabak gibi bir iskelet ilerliyordu. İçlerindeki barrak arzusu sayesinde damı ve kötü çürümeden kalmışlardı. Aniden durdu.. Önündeki üç mezar sanki onu tutuyor, ondan birşey istiyorlardı. "Bizi de al Köthy... Bizi de götür Köthy..." Köthy ilerledi. Üç mezarın üzerinden geçerken kabarmış damından sızan sular ayaklarından süzülüp mezarların toprağına karıştı. Köthy Sicktown'a doğru ilerlerken mezarlıkta üç barrak zonklamaya başlamıştı...

* * *

Fiktor sağ eliyle barrağını hafif hafif aşağı doğru çekiştiriyor, sol eliyle de derginin sayfalarını çeviriyordu. "Komşunun Kızıyla Karısını Üst Üste Koydum" başlıklı bir öykü vardı ama resimlerin öyküyle ilgisi yoktu. Resimlerde bir zenci, kar gibi bembeyaz bir kızı evire çevire fikiyordu. Fiktor için o kız Kötherina'dan başkası değildi ve her pozisyonda alev alev yanıyordu. Güneş Fiktor'un beynini, dergi fikini, alevler ise ruhunu kavuruyordu. Dergiyi bırakıp mendiliyle yüzünü sildi. Mendilini indirdiğinde öyle korktu ki kasılan eli nerdeyse fikini koparacaktı. Tam önünde mumyalaşmış bir iskelet dömelmiş, başını çevirmiş ona bakıyordu. "Kö - Kö...Köth?.." diyebildi. Onun Köthy olduğundan emindi çünkü bu kötü nerde olsa tanırdı. Köthy "Haydi Fiktor" dedi "İkimizin de istediği bu... Haydi sok fiktor... Sok..." Fiktor hayal mi gördüğünü bilememeksizin deli gibi korkuyor, ama fiki de deli gibi zonkluyordu. Bu karmaşık duygular içinde iradesi uçup gitti, Köthy'nin büyülü sesine boyun eğdi. Kalktı, tutup yavaşça kafasını soktu. Omurga ve kaburgalardan tutup aniden kökledi. Köthy'nin takırdayan çenenlerinin arasından bir çığlık kopuverdi.

* * *

Misis Mendebour çığlığın geldiği yöne baktı. Güneşin ve damcuğunun alevleri arasında kalan beyni pişmiş, mantık devreleri yanmıştı. "Yine o küçük fikişken!" dedi, Fiktor'un evine yöneldi.

* * *

Sock, Bash ve Malack, dömelmiş inildeyen Kötherina'nın önünde fiklerini avuçlamış tartışıyorlardı. Bash "Niçin yazı tura atmıyoruz?" dedi. Sock sırıttı: "Çünkü ilk ben sokmak istiyorum da ondan, ahmak!" Tartışmayı Köthy'nin sabırsız sesi noktaladı: "Çabuk!.. Üçünüz birden sokun!.. Çabuk!.." Fiktor ikisinin arkadan, birinin önden Köthy'ye yaklaşmalarına bakarken, dolapların arkasında bir karaltı farketti. Elinde benzin bidonuyla bekleyen Misis Mendebour'du bu! Fiktor onun niyetini hemen anladı ama artık çok geçti. Misis Mendebour bir hamlede dolabın üstüne fırladı, şaşkın barrakların ve kâsenin üzerine benzini boca ediverdi, kibriti çaktı ve Köthy'nin kötüne attıktan sonra kahkahalar atarak arka kapıdan kaçtı. Fiktor yerinden kıpırdayamıyor, çünkü gözü anahtar deliğine yapışmış attırma öncesi telaşı içinde çılgınca fikini sıvazlıyordu. Atmıklarını eşiğe boşaltıp da bakışları tekrar anlam kazandığında ise az önce alevler içinde bağırarak duvarlara, dolaplara çarpan fikişkenler, çoktan cansız yere uzanmışlardı. Oradan koşarak kaçtı. Yangından sonra yargılanan Misis Mendebour'un aleyhinde tanıklık edip, delil yetersizliğinden beraat etmesini bile engelliyemedi. Çünkü evde fikini duvarlara vurup ağlamakla meşguldü...

* * *

Misis Mendebour Fiktor'un evine çepeçevre benzin döktü. Açık kapıdan girdi. Yerleri, eşyaları ve ölü kızı düdükleyen Fiktor'un etrafını da benzinledi. Fiktor olanları görüyor ama gidip gelmeye devam etmekten kendini alamıyordu. Misis Mendebour odanın ortasında durup kibriti çaktı. Tam yere atacakken uzanan bir iskelet el, onun elini kavradı ve arkaya çevirdi. Misis Mendebour üç fikicinin mumyalaşmış suratları ve taşlaşmış barraklarıyla karşı karşıya geldi. Bash "Yazı tura mı atacağız?" diye sordu. Sock "Hayır" dedi "Aynı anda sokacağız." Misis Mendebour'u hemen dömelttiler. Malack kuru köte, Bash da buruşuk damcığa daldırdılar. Misis Mendebour bağırmak istiyor, fakat Sock'un barrağı buna engel oluyordu. Sock'un bacaklarının arasından el yordamıyla kibrit kutusunu arayıp buldu. Telaşla açıp içinden birkaç çöp çıkardı. O anda Fiktor böğüre böğüre attırmaktaydı. Barrağı yeyince nefreti sönen Kötherina huzura ermiş, tam bir ceset gibi yere yığılmıştı. Misis Mendebour kibriti çakarken Fiktor fikini Köthy'nin damından sıyırdı. Koşarak kendini mutfak penceresinden dışarı attığı anda bütün ev alev alıp yanmaya başladı. Misis Mendebour cehennem ateşiyle sonunda başbaşa kalmıştı.

* * *

Yangından sonra Fiktor'un evinden fikiş halinde beş ceset çıkınca tüm kasabalılar şaşırdı. Ne de olsa Fiktor'u yılların otuzbircisi biliyorlardı. Yaşadığı o korku dolu birkaç saat içinde şakakları beyazlayıp kötünün kılları kadayıf olan Fiktor delil yetersizliğinden beraat ettiği kundakçılık davasından sonra Sicktown'dan Döllas'a taşındı. Büyük bir porno dergi koleksyonu oluşturdu. Ara sıra dergilerini bir yana bırakıp Kötherina'nın kötünü düşünerek de otuzbir çekmeyi ihmal etmiyor.

-son-

Kunteper Cindivari
Cengizüstün.
KUNTEPER çevirdiği filmden (BKZ-GEÇEN SAYI) elde ettiği geliri Honolulu'daki kumar makinelerinde kaybeder ama, çok sıkı bir dost kazanır: TATÜ... Erol şu an İstanbul yolcusudur ve vedalaşma vakti gelip çatmıştır. (Tatü ve Honolulu'daki olaylar başka bir maceranın konusudur...)
HOŞÇAKAL TATÜ, ÇOK KIYAĞINI GÖRDÜM SENİN ...SAĞOL...
ARA SIRA YAZ, ARAYI SOĞUTMA OLUR MU?..
VUUUTT VUUUTT!
VOOOTT! VOOT!
CIUV! BOFF!
CIVV!
HEYOOO FIYUU!
BUFF!
ULAN GECE, HAVAI FIŞEK DERKEN ORTALIK NE BİÇİM CIVCIVLANDI BE KARDEŞİM!
CIUVVV! BOFIV!
HEYOO FIYUU!
DUR BEN DE ŞU HAVUZUN KENARINA DOORU BİR GİDİİM BAKIM!
YOK HOCA SARMADI BENİ BURASI... BARA TAKILIIM EN İYİSİ...
DUP TISS! DUP!
BARMEN BİR BİRA BİR DE ÇEREZ ALIIM!
ANLAMADIM..
MÜMKÜNSE DİYORUM BİR BİRA VE ÇEREZ!
NİYE SİNİRLENİYORSUN KI...
AL İŞTE!
LAN AYLARDIR BİR ATRAKSİYONA GİREMEMİŞTİM, ŞU LAVUZ DÖVEREK BAŞLASAM MI ACABA... NEYSE!
KURT!.. KURT!
Beş dakika sonra...
BUYRUN, BUNU BİR HANFENDİ ISMARLADI..
KİM? NEDEN? VE NİÇİN?.
BAARMA!..GİT KENDİSİNE SOR.. BAK İŞTE ORDA GÜVERTEYE DOĞRU GİDİYO!..
ALLA ALLA!
ÇIKIRT!
?
KAPT!
ÖHM! ÖHÖ!
TAK! TAK! TAK!..
KAPI AÇIK!
ÖZÜR DİLERİM BAYAN, BEN İÇKİ İÇİN TEŞEKKÜR ETMEK İSTEMİŞTİM... AA?.. AMA PARDON ÇOK ÖZÜR DİLERİM..

SST! SUS DA GEL BURAYA.. YAKIŞIKLI!
BEN Mİ?
ZANGIR! ZINGIR! GÜÜRRRR!..
AY AY AYY! NOOLUYO?!
ANANI?!
GÜRRR!.. VORRSŞ!
BATIYORUZ! BATIYORUZ!
Onbeş bilemedin yirmi iki gün sonra..
AIHH!.. NOOLUYO?! NERDEYİM! OOYHHH!.. AMA AMA BURASI!
ORTAKÖY LAN BURASI!.. HAHAHA! NE BALLIYIM LAN!.. HAHAHAHAHA!..
UÇAN SEN TAA ORDAN BURAYA KADAR SÜRÜLEN... VAY BEE... BALLIYIM DİYORUM AMA BURDA NAAPICAM Kİ İŞ YOK, GÜÇ YOK, PARA... PARALAR?!
VUUUU.. UVV! VUUU!..
PIRR PIRR PIRR KURUUT
Bilahare kunteper bir vosvos minibüs alacak ve köftecilige başlayacaktır.. İşte başlamış bile...
CIZZZ!.. BIZZ!..
PULP
BUYRUN NEFİS KÖFTELERİM VAR!..
Bİ YARIM YAPAR MISIN?.. YALNIZ EKMEĞİN İÇİNİ AL USTA...
PEKİ... AYRAN, KOLA?.
KOLA...
PULP
ACI
KEKİK
ALLA ALLA, BEN BU HERİFİ Bİ YERLERDEN HATIRLIYORUM AMA..
ACI KOYİYİM Mİ BİLADER?..
HA?.. EVET ABİ KOY!
PULP
KEKİK
AL BAKALIM AFİYET OLSUN..
SAOL!
LAN?.. LAN YOKSA?
HİAA!.. KUNTEPER!
PULP
YA KARDEŞİM SİZ NİYE BÖYLE YAPIYOSUNUZ AMA YA!.. BAK NE GÜZEL İŞ GÜÇ SAHİBİ OLDUK ÇALIŞIYORUZ ŞURDA.. İLLA Bİ KABAHAT Mİ İŞLİYİM YANİ?.. GERÇİ SEN İSMİMİ SÖYLEMEKLE GİRDİN MACERAYA GİRİCEEN KADAR, SÖZÜM BUNDAN SONRAKİLERE KAÇMA, KAÇAMAZSIN!

Biter.

SOSYETE FOREVER

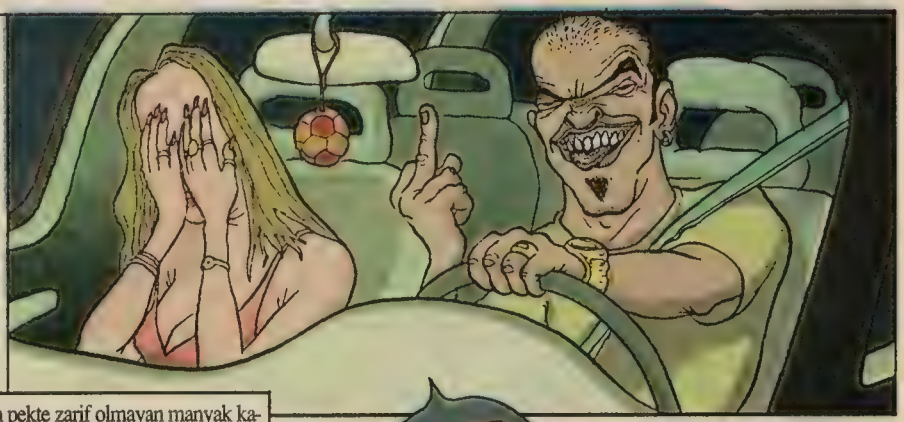
Sosyete antikacısı Seyfi Totişko, hipodrom aleminin en pahalı atı olan Sergen'i satın aldığında sosyetede soru ve ünlem işareti tüketimi patlaması yaşanmıştı!... Ve işte sonunda acar paparazzimiz, Sergen'in niçin alındığını görüntüledi... Seyfi Totişko, ilk önce sevgili eşi Melis hanımın poposunu ıslattı, sonra da toz şeker dolu bir tepsiye oturttu. Daha sonra ise Sergen'ı getirip, Melis hanımın popişkosunu bir güzel dilletti... Seyfi bey, bundan sonraki hedefleri arasında timsah kuyruğu sokma ve fil hortumu şeyetme olduğunu belirtirken acar paparazzimize yavşamış...

Armatör Tosun Canavar'ın eşi Yalara Yutara hanım, Şişli Rotarrak Kulübü'nün başkan yardakçılığı görevini tam beş yıldır başarıyla sürdürüyor. Rotarrak Kulübü olarak fazla silikonlarını toplayıp poşetlere koyarak, Güneydoğu'daki küçük memeli fakir kadınlara gönderdiler... Dünyanın ilk ve tek üzerine at sinekleri konmuş manda boku ifadesine sahip olan Yalara hanım fotoğrafta göğüs dekoltesiyle görülüyor hele bir de kuku dekoltesi var ki (Fotoğrafın alt kısmı...) Onu da çektik ama basamadık...

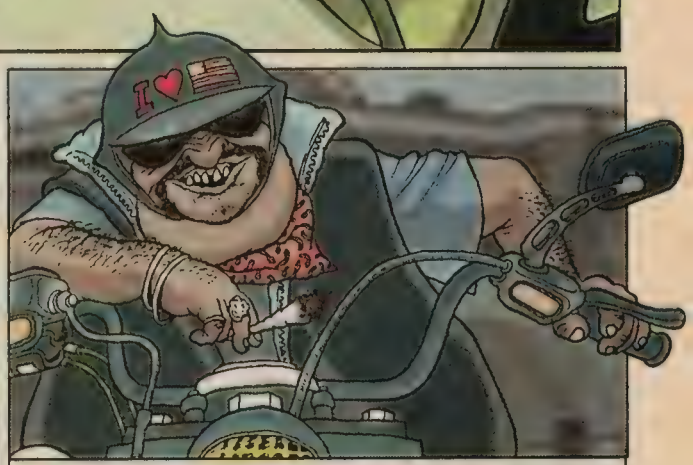
Anadolu Peçetelem Finans Kurumu'nun sahibi Gıyaseddin Özkarfur, faize teoride karşı olduğunu ama pratikte pekte karşı olmadığını belirtirken eşi Pelin hanımla aralarındaki boy farkını bir avantaja dönüştürmesini çok iyi biliyor. Gıyaseddin bey, sevgili eşini daha da etkileyebilmek amacıyla, fedakârca cam kırıklarını yalayıp, dilini pütürlü hale getirmiş. Hafta Sonu Çubuklu Meyal Kahvesi'nden havai fişekler attıran Gıyaseddin bey, fişeklerin parasını vergiden düşmek için faturada "İbadet bedeli" olarak göstertti...

Ne iş yaptığı bir türlü anlaşılmayan Fazıl Tiriviri ile eşi Rahime Dübel, fotoğraf çektirirlerken ucuz bir gıda maddesi olduğu için artık "patates, yerine" avokado demeyi tercih ediyorlar. Fazıl bey eşi Rahime'den kendisine sadık bir kuku isteyince Rahime hanım hemen aile estetikçisine koşup, kendisine 3 adet daha kuku yaptırmış... Bunun üzerine Fazıl bey de jest olsun diye internet'te Rahime hanımın popo fotoğraflarından oluşan bir site açıp, her gün ortalama beşbin kişiye tıklatırmış...

Baba parasıyla podyumlara ve lolita mankenlere dadanan Muhitin Yavuşak, fotoğrafta lolita manken Duygu'ya az sonra ne yapacağını en kestirme yoldan anlatıyor. Muhitin arabasının arkasına "Babam sağolsun..." Yazısını yazdırıp, zikine de aynı yazının döğmesini yaptırmış... Haaa lolita manken Duygu niçin elleriyle yüzünü kapatmış diyorsanız nedenini söyleyeyim... Bizim acar paparazzi pantolonu, donu indirmiş afedersiniz aleti sallıyormuş o sırada... Kızcağız da utanmış işte...

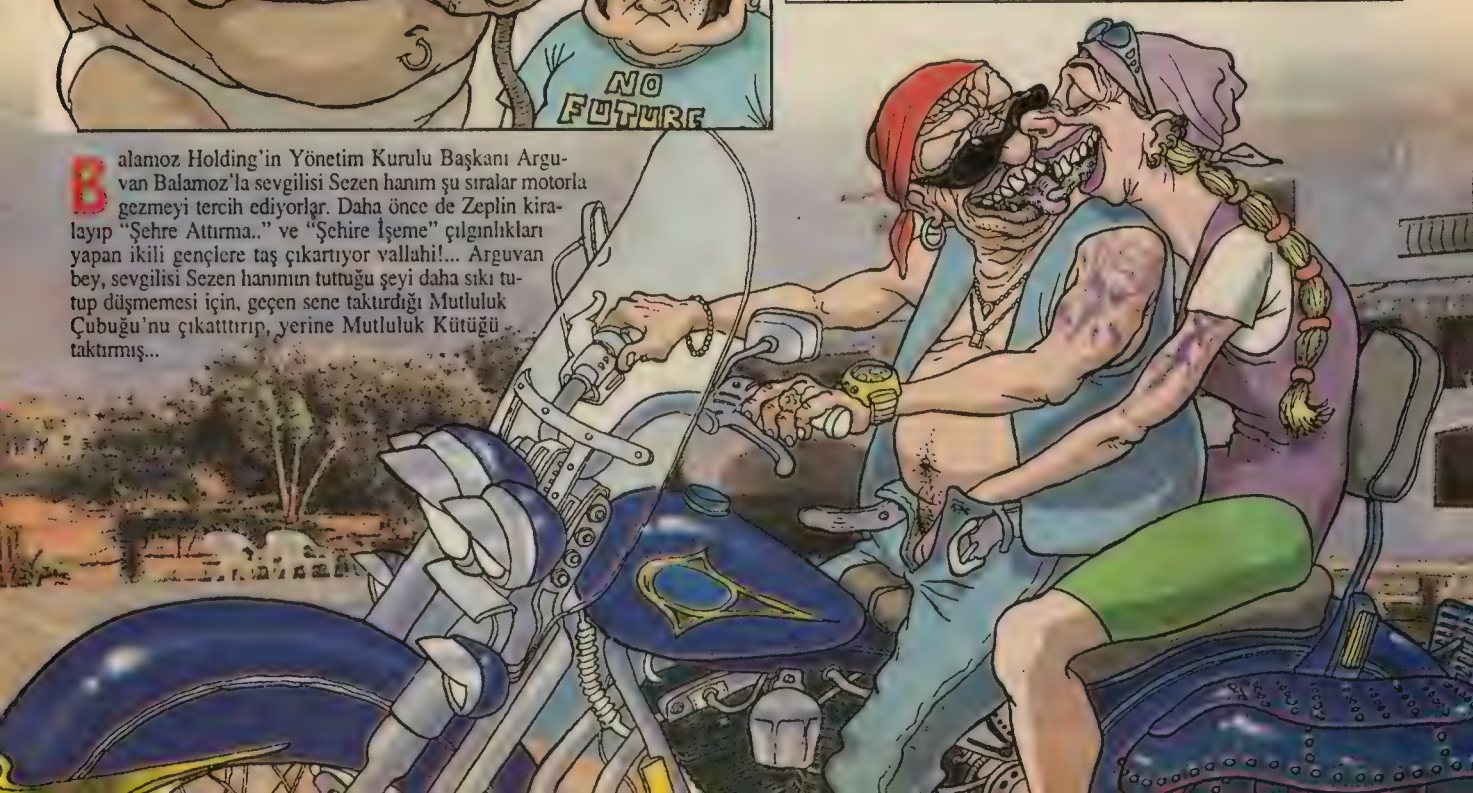


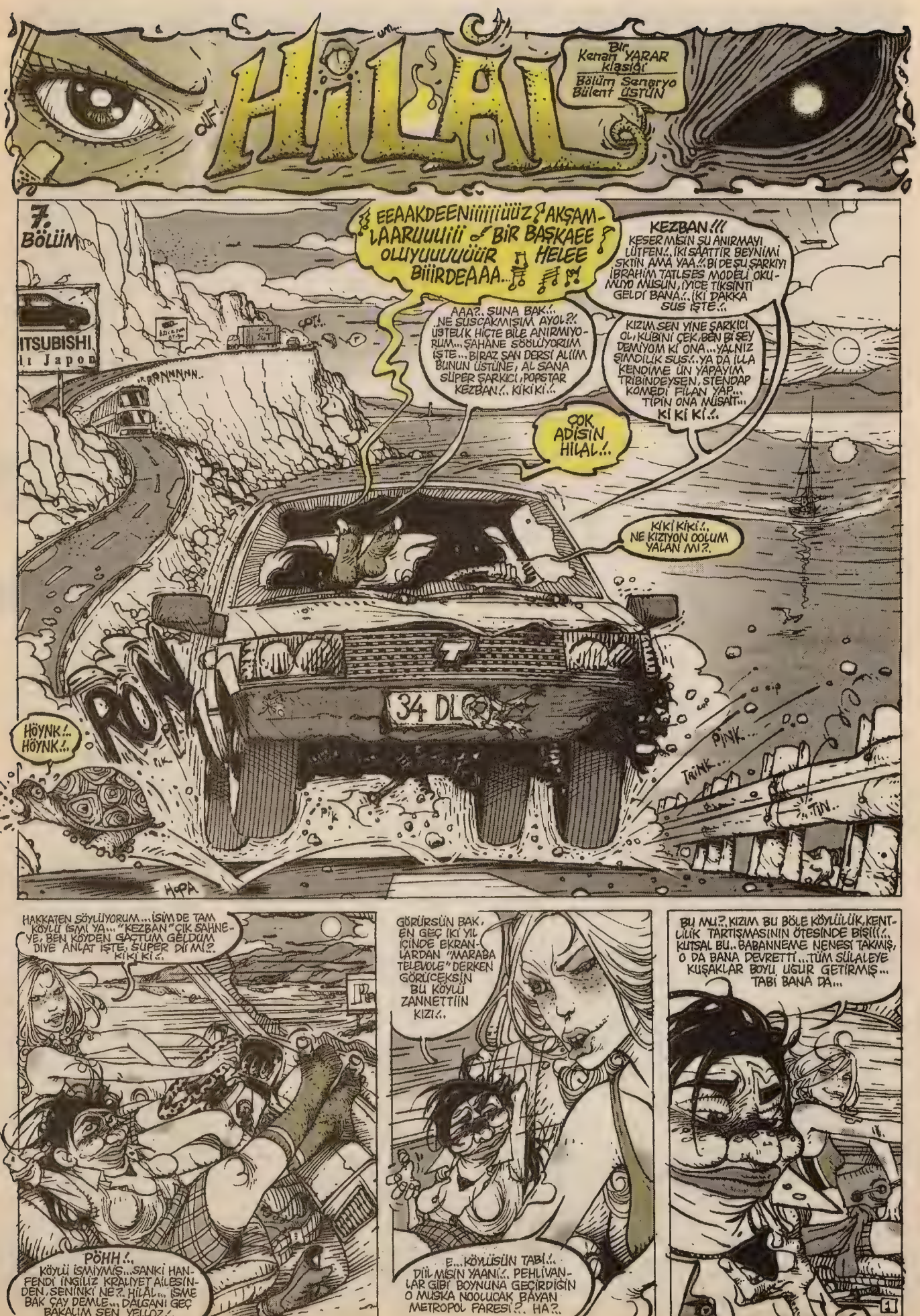
Kadirson Clup tatil köylerinin sahibi Kadir beyin pekte zarif olmayan manyak karısı Faraş hanım, en son evde 20 tane Amerikalı zenci herifle kocasına yakalanınca.. "Toplu Sünnet Şenliği" düzenledim kocacığım diye yalan atmış. Hatta bununla da yetinmeyip, "Bugün sünnetse, e yarın da deniz olmalı..." diyerek aynı 20 herifle mavi tur'a çıkmış Faraş hanım'ı artık gurup seksi de kesmiyormuş, güruh seksi yapıyormuş. 3 adet sperm bankası açacak kadar birikim sahibi olan Faraş hanımın manyaklıkları yüzünden, Kadirson Ailesi önce Avrupa Sosyetesi'nden Ortadoğu Sosyetesi'ne sürülmüş. Daha sonra da Uzakdoğu Sosyetesi'ne sürülmüşler... Fotoğrafta Faraş hanımı marketlerde maymun maması bulunmadığı için maymununu emzirirken görüyoruz. Kızı Peydah Can'da kaskatırken görüyoruz...



Ceycey Makkoy Reklam Ajansı ortaklarından Haşmet Babadolma, esrar, mariyuana, haşhaş, kurutulmuş tatak, traş edilmiş damcık kılı ne bulursa sarıp içiyor. Motosikletinin lastiklerine de mariyuana dumanı üfleyerek şişiren Haşmet bey, böylece daha hızlı gittiğini belirtiyor. Haşmet bey aynı zamanda da ilginç bir şekilde denizde osurarak sürat teknesi gibi hızla gidebilme yeteneğine sahip...

Balamoz Holding'in Yönetim Kurulu Başkanı Arguvan Balamoz'la sevgilisi Sezen hanım şu sıralar motorla gezmeyi tercih ediyorlar. Daha önce de Zeplin kiralayıp "Şehre Attırma.." ve "Şehire İşeme" çılgınlıkları yapan ikili gençlere taş çıkartıyor vallahi!... Arguvan bey, sevgilisi Sezen hanımın tuttuğu şeyi daha sıkı tutup düşmemesi için, geçen sene taktırdığı Mutluluk Çubuğu'nu çıkatttırıp, yerine Mutluluk Kütüğü taktırmış...





HİLAL

Bir Kenan YARAR klasiği
Bölüm Senaryo Bülent ÜSTÜN

7. BÖLÜM

EEAAKDEENiiiiiiüüZ AKŞAMLAARUUUiii BİR BAŞKAEE OLUYUUUUÜÜR HELEE BİİİRDEAAA...

KEZBAN!!! KESER MİSİN ŞU ANIRMAYI LÜTFEN!.. İKİ SAATTİR BEYNİMİ SKTİN AMA YAA!.. Bİ DE ŞU ŞARKIYI İBRAHİM TATLISES MODELİ OKUMUYO MUSUN, İYİCE TİKSİNTİ GELDİ BANA!.. İKİ DAKKA SUS İŞTE!..

AAA?.. ŞUNA BAK!.. NE SUSÇAKMIŞIM AYOL?!. ÜSTELİK HİÇTE BİLE ANIRMIYORUM... ŞAHANE SÖÖLÜYORUM İŞTE... BİRAZ ŞAN DERSİ ALİİM BUNUN ÜSTÜNE, AL SANA SÜPER ŞARKICI, POPSTAR KEZBAN!.. KİKİKİ!..

KIZIM SEN YİNE ŞARKICI OL, KUBİNİ ÇEK, BEN Bİ ŞEY DEMİYOM Kİ ONA... YALNIZ ŞİMDİLİK SUS!.. YA DA İLLA KENDİME ÜN YAPAYIM TRİBİNDEYSEN, STENDAP KOMEDİ FİLAN YAP... TİPİN ONA MÜSAİT... Kİ Kİ Kİ!..

ÇOK ADİSİN HİLAL!..

KİKİ KİKİ!.. NE KIZIYON OOLUM YALAN MI?.

ITSUBISHI
li Japon

RONNNNN..

34 DL

PİK

PİK

PİNK...

TRİNK...

TİN..

HÖYNK!.. HÖYNK!..

HOPA

HAKKATEN SÖYLÜYORUM... İSİM DE TAM KÖYLÜ İSMİ YA... "KEZBAN" ÇIK SAHNEYE, BEN KÖYDEN GAÇTUM GELDUM DİYE ANLAT İŞTE, SÜPER Dİİ Mİ?.. KİKİ Kİ!..

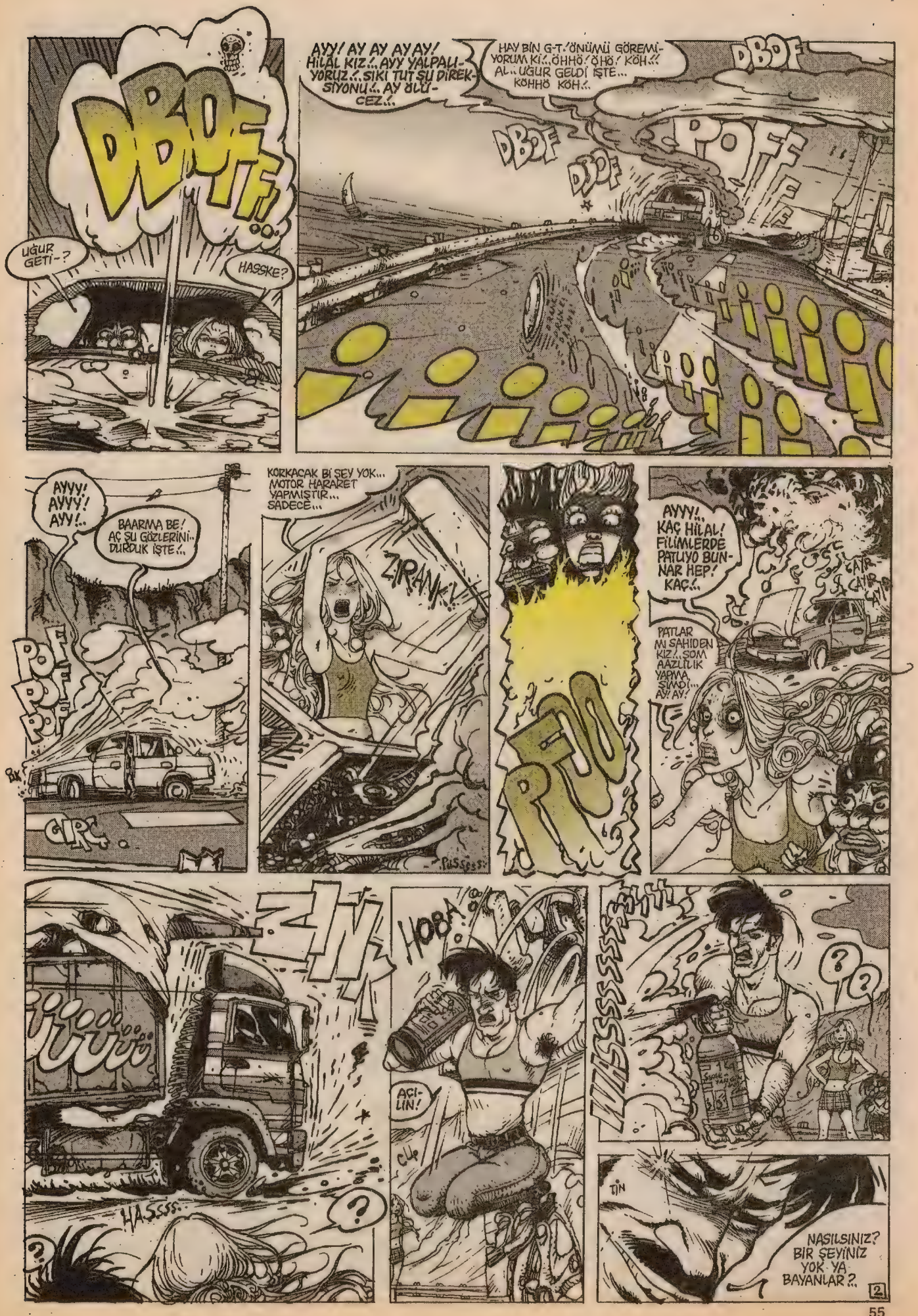
PÖHH!.. KÖYLÜ İSMİYMİŞ... SANKİ HANFENDİ İNGİLİZ KRALİYET AİLESİNDEN, SENİNKİ NE?.. HİLAL... İSME BAK ÇAY DEMLE... DALGANI GEÇ BAKALIM SEN YELLOZ!..

GÖRÜRSÜN BAK, EN GEÇ İKİ YIL İÇİNDE EKRANLARDAN "MARABA TELEVOLE" DERKEN GÖRÜCEKSİN BU KÖYLÜ ZANNETTİİN KIZI!..

E... KÖYLÜSÜN TABİ!.. DİİL MİSİN YAANİ!.. PEHLİVANLAR GİBİ BOYNUNA GEÇİRDİĞİN O MUSKA NOOLUCAK BAYAN METROPOL FARESİ?.. HA?..

BU MU?.. KIZIM BU BÖLE KÖYLÜLÜK, KENTLİLİK TARTIŞMASININ ÖTESİNDE BİŞİİİ!.. KUTSAL BU.. BABANNEME NENESİ TAKMIŞ, O DA BANA DEVRETTİ... TÜM SÜLALEYE KUŞAKLAR BOYU UĞUR GETİRMİŞ... TABİ BANA DA...

1


DBOF
UĞUR GETİ-?
HASSKE?
AYY! AY AY AY AY! HİLAL KIZ!.. AYY YALPALIYORUZ!.. SIKI TUT ŞU DİREKSİYONU!.. AY ÖLÜCEZ!..
HAY BİN G-T.'ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM KI!.. ÖHHÖ.' ÖHÖ.' KÖH.!! AL.. UĞUR GELDİ İŞTE... KÖHHÖ KÖH.!..
DBOF
DBOF
POFF
AYYY! AYYY! AYY!..
BAARMA BE! AÇ ŞU GÖZLERİNİ.. DURDUK İŞTE!..
POF POF POF
BİK
GIR.
KORKACAK Bİ ŞEY YOK... MOTOR HARARET YAPMIŞTIR... SADECE...
ZIRANK!
PUSSSSS!
FIU
AYYY!.. KAÇ HİLAL! FİLİMLERDE PATLIYO BUNNAR HEP! KAÇ!..
GATIR GATIR GATIR
PATLAR MI ŞAHİDEN KIZ!.. SOM AAZLIK YAPMA ŞİMDİ... AY! AY!
ZIN
HA.SSSS.
?
HOOA!
AÇILIN!
CLK
SSSSSSSSSSS
?
?
TİN
NASILSINIZ? BİR ŞEYİNİZ YOK YA BAYANLAR?..
2

UMARIM Bİ TARAFINIZ İNCİNMEMİŞTİR... EE.. BU ARADA MOTORUNUZ AYVAYI YEMİŞ VAZİYETTE... SİZİN GİBİ NAZİK BAYANLARI GİDİCEE YERE GÖTÜRMEKTEN ŞEREF DUYARIM... İSMİM KADİR...
B-BENİMKİ Kİ DE KEZBAN!..
E, ATLAYIN O ZAMAN... YETER Kİ SİZ İSTEYİN KIZLAR... DEĞİL BODRUM'A DÜNYANIN ÖBÜR UCU OLSA...
UFF... AMMA İLTİFAT ETTİN BE KARDEŞİM!.. ATLA LAN SEN DE KEZBAN, HADİ!..
NE YÖNE?..
BODRUM'A GİDİCEKTİK BİZ.
PEH, NE Kİ BU?..
yarım saat sonra...
"İŞTE BÖYLE KEZBAN, BU UZUN, İNCE, KIVRIM KIVRIM YOLLAR, DELER GEÇER BAZEN SU SERSERİ YÜREĞİMİ... BAZI GECELER İNCEDEN Bİ HÜZÜN KAPLAR RUHUMUN DERİNLİKLERİNİ... SİTEM EDERİM YOLLARA... SEVMESİNİ BİLEN GÖNLÜMÜ BOŞ KOYDUNUZ DİYE...
AA... NE YANİ?.. SEVGİLİN FELAN YOK MU SENİN?.. OLMADI MI HİÇ?..
NE YAZIK Kİ... AŞK DENEN O YÜCE DUYGUNUN HENÜZ KAPIMI ÇALMAMASI...
VIDI VIDI VIDIII..
PUFFF!.. YAA BIRAKIN SU TÜRK FİLMİ REPLİKLERİNİ YA! SU KAMYONU SAĞA ÇEKER MİSİN BİRADER... ALTIMA SIÇMAK ÜZEREYİM DE...
EFENDİM?.. HAAA... İLERDE KONAKLAMA TESİSLERİ VAR BAYAN İSTERSENİZ...
PEKİ SIÇIYORUM KÖŞTÜĞÜNA O ZAMAN.
GARRRR
HİLÂÂL! ÇABUK ÖL TAMAM MI!..
PATLAMA LAN!.. AY AY AY GELİYO...
IHHNNNHHSSSSH!.. EYVAH EYVAH EYVAH! İSHAL DE OLMUŞUZ... EE TABİ ONCA YOL ÇORBAYA DÖNDÜ İÇERDE!.. RESMEN G-TTEN İŞİYORUZ... VAY VAY VAY...
SSSSS
SOR PAPA
NİHAYET BAŞBAŞA KALABİLDİK GÜZELİM. GEL HELE YAMACIMA ŞÖLE... ARKADAŞININ IŞI UZUN SÜRECEĞE BENZER... HEMEN GİRELİM OLAYA İSTERSEN BEBEĞİM... BİNGİLİM... MMMMHHH...
SAP
A-A? LÜTFEN KADİR, ALIR MISIN SU ÖN AYAKLARINI ÜSTÜMDEN... HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATTIN BENİ... DEMEK AZ ÖNCEKİ ROMANTİK KONUŞMALARIN ABAZANLIĞINDAN DESTEK ALIYODU... YUH AMA...
?
OYUN MU OYNUYON LAN BENLE YÜRÜ...
HİLÂÂÂÂÂÂÂÂLLL!
LAN?! NEREYE LAN? HÜOOP! DAA BİTMEDİ LAN KAKAM? HASSKTİR! DURUN LAAAN!..
İMDAAAT! HİLÂÂL! BENİ SKİYOLAR!
GORRR..
3

DURSANA LAAAYNN! DUUURR!.. HAYDAAA!... LAN GÖTÜR-DÜLER KIZI İYİ Mİ?.. NE BOK YİCEZ ŞİMDİ!..

HIŞIR! HIŞIR

ORSPU ÇOCUĞU?..

WOOAAW!! ASTALA VİSTA BEYBİ!.. KİMON! KİMON!.. ATLA BEBE-ĞİM!..!

VON

İYİ İYİ, AMAN NE GÜZEL!.. BAK DOSTUM, DURUMU HEMEN ÖZETLİYEYİM... ŞU ÖNDEKİ KAM-YONU SÜREN PUST KIZ ARKA-DAŞIMI KAÇIRDI!..

ÖNDEKİ KAMYONU SKİM.. SANA Bİ ŞEY OLMASIN HİLAL'İM!

ULAN NE ACAYİP KIZSIN SEN YAAA... PEKİ BENİM KİM OLDUĞUMU VE SENİ NER-DEN TANIDI-ĞIMI MERAK ETMİYO MU-SUN HİLAL?..

LAN SOKTURMA ŞİMDİ KİM OLDUĞUNA DA SANA DA! BEN NE DİYORUM SEN NE DİYOSUN YA!.. ARKADAŞIMI DÜZECEKLER OOLUM!.. ANGUTLUK YAPMA!.. BAS ŞU GAZA!!

VRRR.RRRRR

NE? NE GEVELİYON LAN SEN, BASSANA ŞU GAZA?! ALOO!..

J. P. GAULTIER

HEY HEY HEY... ŞİMDİ ANGUT OLDUK HAA?.. E AŞK OLSUN AMA... ULAN SIRF SEN BEĞENESİN DİYE YAPMIŞ-TIM BU KARIZMAYI KENDİME... NEYSE BİZ DE O ZAMAN...

POP

.. KENDİMİZ OLURUZ BEBEĞİM SÜRPRİİİZZ!..

HÖA? ŞEYTAN! *

* Bkz. L'Aventure sözcük sayfası (Hilal)

EEEEHH!.. YETER AMA BE! NOOLUYO LAN? NE NE NE?.. HEP BENİ Mİ BULUYO BU SKTİMİN KABUSLARI!! EN SONUNDA KAFAYI YİİCEM AMA HAA!!

FAKAT, BİZ.. ANLAŞMAMIZ? SEN VE BEN?..

ULAN VAR MISIN YOK MUSUN O BİLE BELLİ DİİL, HAALA SEN BEN DİYOSUN!.. DEFOL! YOK OL!.. BENİ RAHAT BIRAK OOLUM!.. SKTİR GİT!..

BAZEN ÇOK KIRICI OLDUĞUNUN FARKINDA MISIN HİLAL!.. OOLUM İSTESEM ALEMDEKİ BÜTÜN CIVIR-LARI YERİM, AMA YEMİYORUM... NİYE?.. ÇÜNKÜ AKLIMDA SADECE SEN VARSIN HİLAL...

DUYGUSALIM LAN BEEEN!.. HASTAYIM SANA KIZIM! ANNA-SANA LAN!.. HICK!..

ÜHHÜ!.. YOKSA NİYE GEZİİM PEŞİNDE KIZIM HA?. BEN MANYAK MIYIM?. YA DA MANYAĞIM, BİLMİYORUM, AMA... SEVİYORU—

POLİS

DUR

TRAFİK POLİSİ

HASKTR! ÇEVİRME!.. SEN ARABADA KAL BEN HALLEDERİM BEBEĞİM!..

RUM RUM RUM RUM

DELİRDİM BEN!

FLOP

BİRADER... EHLİYET YOK... RUHSAT YOK... İKİ KERE RADARA YAKALANMIŞSIN... MAŞALLAHIN VAR YAANİ... MECBUREN BAĞLICAM ARABANI, KUSURA BAKMA...

Bİ DAKKA Bİ DAKKA YAAA!.. NEYİ BAĞLIYOSUN? SEN BENİM KİM OLDUUMU BİLİYO MUSUN HA? O ARABADAKİ KIZ BAŞBAKANIN YEĞENİ VE BEN DE ONUN NİŞANLISIYIM DOSTUM ONA GÖRE... SÖÖLİİM YAANİ...

İSTERSEN ALLAHIN OĞLU OL... BEN VAZİFEMİ YAPARIM KOÇ...

POLİ

BORNN

BBROOOOO

BANA MÜSADE BEYLER!..

DRANK

NAAAAA! MOTORUM! MOTORUM!..

YOOO!.. HİLÂÂÂÂL! HİLÂÂÂL!..

TRAFİK POLİS

POLİS

YORRT

PATA

PATA PATA

İlerlerde bi yerlerde...

CİYAAAK!.. ÜHÜÜÜ!.. CANIMI ACITIYOSUN!.. LÜTFEN... ÜHÜÜ!..

DEPREŞME YAVRUM!.. RAHAT BIRAK KENDİNİ!.. SEN DE ZEVK ALACAKSIN!.. NIHIHI HA HA HA!..

HA HA HA!.. KINALI KUZUM BENİM!.. MÜEEH! ŞLIP! ŞLIP! LIP!..

MÜELP! MÜELP!! NASIL? HOŞUNA GİDİYO MU? MÜELP!.. NASIL? DUYAMIYORUM SENİ??

I-IH.. A.. HA... HAYIR.. ŞE.. EVET.. IH.. ANNECİİM!

5

Hilâl, Kezban ve Şeytan... Mahşerin üç atlısının terörize tatil atraksiyonları devam edecek... Gelecek sayıda...

Gengellikişi.

by. BÜLENT ÜSTÜN productions © 1999. Kıl, tüy, yün .... post-punk eser... şöyle oldu, yok efendim böyle oldu diye anlatan bir yapıt.

LAMAYAK ÇERİZLERİ

Gizemli kişilik.

HIMM

ÖMMH

Alfabetik sıra..

(BAHADIR BARUTER) (BÜLENT ÜSTÜN) (CENGİZ ÜSTÜN) (GÜRCAN YURT) (KENAN YARAR) (MEMO) (MEM-COŞ)

KUNTZELLA

Bir varmış bir yokmuş, Beyoğlunda istiklal caddesi oluyor burası. Burada, sanki işleri varmışta alelacele biyere yetiş çekmiş izlenimi veren bu kişiler, oysa öölesine, haybeye geziyolar.. işi gücüyok bu lavukların. "Salmışım çayıra, mevlam kayıra, hesaabı manda gibi bi oraya yok efendim bi de şuraya gideyim diye yürüyen bi kalabalık bu.. Vatana millete zerre faydası olmiyan bu bu kişiler.. in--ee---eee.. işte assaada bu kalabalığı görüyoruz değilmi?..

TİYATRO, MÜZİK FALAN FİLAN

FİTAŞ SİNEMASI

FRANSIZ KONSOLOSLUĞU

BAR, PAVYON FELAN.

MEPİSTO

HALDIR HULDUR

ÇIN ÇIN ÇIN

HALDIR HULDUR

VIOI VIOI VIOI

ÇEVRE FELAN

çevre

ÇÖP

U.S.A

Tabi bu amaçsız kalabalığa Bahadır ve esi mine adlı kişilerde dahil olmuştur. Niye? çünkü dergi bitmiştir ve bir inek kadar amaçsız istiklal turuna çıkmıştır bu mutlu çift.. bakın onlara. (aferim)

LAY LAY LOY!

LAY

LAY LOY!

ART

Dergi bitmiştir dedik ya. ÜSTÜN biladerler adlı kişilerde hiç boş durur mu.. Bakınız nasılda seyirtiyorlar cadde boyu.. "ipimle kuşağım, şkimle taşağım" hesabı kâh şarkı söyleyerek, kâh gidiyorlar.

FAK YUU

FUCK

Neyse.. tabi karşılaşıyorbu şahıslar,.. Naber? iyiyiz, sizden naber? bizde iyiyiz şeklinde selamlaşmadan sonra "Köfte dudaklı Baruter" Bu hafta bi üniversitenin davetlisi olarak panele katılıyoruz unutmayın.. diyor..

FUCK

Peki panel bir nedir? Tabi eskiden panel manel diye şeyler yoktu.. sonradan çıktı böyle şeyler.. ne bu panel peki? Karşılıklı soru cevap mevap, söylesi gibi biseydir bu kisi. Ne gereği vardır bunun? hiç bi gereği yoktur tabiiki ama maksat atraksiyon olsun, kilolsun, yün olsun. Hem okurla tanışmış oluruz hem okuyucu bizi tanırmanır (ne ske yariyosa) hesaabı bişey işte hayatim.

DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLARIN HİÇ Bİ KIYMETİ HARBİYESİ YOKTUR ....

Alexandır Graham Bell ne güzel bi kisidir. iyiki: telefonu bulmuştur... Yoksa Barut nasıl diğer kişilerde nasıl haber verirdi bu olayı.. Ha?!. nasıl? nasıl!??!

SES GELİ YO MU? NE?

ALO GÜRCAN - PANEL VAR!

ALO KENAN?

ALO MEMCOŞ?

TAMPM

ALO?

SAAT ONİKİDE

ALO

HA?

İYİ!

ALO BULUŞMAK PEKİ

Bu kisilerin hepsi yıllarca nice sanat olaylarına yaptaklık etmiş A.K.M.nin yanındaki Gezi pastanesinde buluşmak için sözleşmişlerdir bu kişilerin hepsi (kompile)

A.K.M Atatürk Kültür tesisleri

Gezi Pastanesi

Taksim meydanı

Sonra yarın olur. Bu köfte dudaklı kisi neselibi telaşla evden çıkar bu. Şarkıda söylemese olamaz tabi. hoppa

Kurufasulyem kaynamaz oldu Halime kız oynamaz oldu

ev

ART

buluşma yeri

Şimdi bu zayıflıyo ya hesapta.. Göbekteki yağlardan kurtulmuştur, evet, amma o kalbi haala süper yağ bağlamıştır...

KESİT

KALBİ SARAN YAĞ

şey

MİDE

kara ciğer

tabi kalp krizi kaçınılmazdır. Ölmesi isede kaçınılmaz olur. Tabi ölür bu kisi. Panele manele gidemez tabi bu durumda

AH KALBİM

GÜM!

KHH

Bu kişilerden Bülent adlı soytarı, evinden çıkıp buluşma noktasına seyirtiyor, akabinde ezgili nameler mırıldanıyor bu, bakınız görüyorsunuz, işte o...

bi oyana bi bu yanaa koşma şaşkın tenhalarda felan

ev

buluşma yeri

Fuc

Fakat korkunç cadı Emanuel uçan süpürgesiyle gelip bu çocukçaaza sihirli deyneğiyle dokunmazmı? (dokunur).

CIZZZ

CZZ

HAHAHA

O kişiyi (afedersiniz sevgili okuyucular) kocaman bi boka çevirir.. tabi bu halde okuyucu karşısına çıkamaz tabi değilmi? sevgili okuyucu?.. ordamısın?

ev

buluş yeri

Bu kişilerden Kenan Yarar adlı şahsiyet (ki kendisi gizemli bi kişiliktir) buluşma yerine seyirtmekle kalmıyor, şarkıda söyleyebilir o.. türkü felan söylüyordu.

Sen geçerken sahilden gizlice gemiler kalkar yüreğimden

ev

buluşma yeri

neyse mizah mafyası bunun peşindedir.. neden?.. okısmını bilmiyorum.. peşindedir işte ve bunun üstüne dinamitmi bombamı öle bişey atarlar.

gizliicee

sen

CISSS

AL SANA!

patlar tabi bomba, bunun kol bi tarafa kafa bi tarafa çok feci parçalanır o! okurun karşısına böyle çıkamaz değilmi sevgili okuyucu?.. ha ha ha ha...

BOM

Bu kişilerden Cengiz olanı... ordamısın sevgili okuyucu?... iyi... ne diyoduk.. Cengiz olan kişi, buluşma yerine doğru napıyor.. tabi ki seyirtiyor, şarkı söylüyor ve karpuz yiyor biyandan.

baltalar elimizde uzun ip belimizde biz gideriz

ev

B. yeri

DUKA

Fakat kötü arı Orhan elindeki karpuzun kokusunu alıralmaz koşar ve bunun şah damarına zehrini zerkediyor gördünmü?

AH!

ZERK

BATT!!

ZERK!

Orhan karpuzu yiyedursun, diğer şahsın bünyeye yayılıyor zehir, yüzü gözü felan hep şişiyor, okurun karşısına... neyse.. ölüyor bu efenim-

KIRT

KIRT

okuuur? okur.. naaber? canım benim.. neyse, bu kişilerden Gürcan Yurt adlı olanı yine uyuyor, üstelik mışıl mışıl uyuyor ve sayıklıyordu o... dikkatli bakarsanız görüyonmu?..

şu fıradın suyu akar derindiir

derdoo derdooölem

Tabi uyuması buluşma noktasına seyirtmesine, ne de şarkı söylemesine engel olamaz, olamıyor değilmi?...

derdoo

ölem

ev

buluşma yeri

ve yılların mizah klişesi olan iski çukuruna düşer ölür.. ama bi mizah çıya yakışan bi şekilde.. dimi ama gidemiyorda panele üstelik böyle olunca..

İSKİ

Akabinde Memo adlı şahsın askerlik görevi nihayete ermiş, özgürlüğün verdiği sarhaşluk onu dağlara dal daşşak koşmasına sebebiyet vermiş...

özgürüüm! özgürüm! heyoooo!

DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR VARYA ÇOK ACAYIP HAA.. HAKATEN!

Armut çok güzel bi meyvedir... yeyiniz yediriniz-lütfen...

Ordasın dimi?.. hah.. şimdi bu kişilerden en acayipine geldi sıra.. bu büyük insan MemCoş'tan başkası değildir.. bu da evden çıkar, agresif günündedir.. şarkı söylemekmi?... asla!..

Çekil lan sende!

MAV!

Tarlabaşında düşmanları vardır.. ama küçükken okunmuş üflenmiştir o ayrı konu..

TİNK

DAN

bu buluşma noktasına gelir.. fakat arkadaşları yoktur.. çok taskindedir. tek başına olsa da panele gidecek..

FAKAT?

BULUŞMA YERİ

"Neden belden aşşa?" "zenginmisiniz?" gibi sorulara daha fazla dayanamaz, okurların üzerine altı el ateş eder değilmi sevgili okuyucular?...

yeterin layn.

DAN DAN DAN DAN DAN DAN

Saat sabah 6:15. iş bitti.. çıkıp "sütişte iki pooçayiyim soora gidip osura osura uyuyim... yoklan uyumıyım yada.. Bülent üstün iyi günler diler... (uyuyim)..

ORDAMISIN?... İYİ... SON OZAMAN.

ezik şarkıcı

ALTUĞ

YAZAN-ÇİZEN: KAAN EFTEM

VALLA ALTUĞ'CUĞUM, ALLAH KÂR AÇIKLIĞI VERSİN..!

ALTUĞ PİDE VE KEBAP SALONU

TEŞEKKÜRLER, HOŞ GELDİNİZ..!

Sevgiler

Başarı...

ALTUĞ'CUĞUM İNŞALLAH MÜZİK HAYATINDAKİ KADAR İŞ HAYATIN-DA DA BAŞARILI OLURSUN!..

VALLA KALİTEDEN HİÇ ÖDÜN VERMEK İSTEMİYORUM...

ALTUĞ'CUĞUM BÖYLE TEMİZ BİR MEKANA İHTİYAÇ VARDI... SAĞOL...

HER ZAMAN BEKLERİZ... AAA? ABLA?.. HOŞGELDİNİZ..! BUYRUN!..

AYOL, BU NE LEZZETLİ KEBAP-MIŞ BÖYLE? SEN BİLİR MİYDİN BÖYLE ŞEYLER...

ALTUĞ PİDE VE KEBAP SALONU

ULAN AMMA YEDİLER BE!..

ALTUĞ, PERMİZİ BOZDUR-DUN BANA! GAZE-TEDE YAZICAM BU LEZZETİ!.. GNAM! HAM.. ŞLUPŞŞ..!

ABİ AFİYET OLSUN...ARTIK TANITMAK SİZLERE DÜŞÜYOR ABİ...

İÇLİ KÖFTELER DE NEFİSMİŞ! BÜTÜN ŞİRKETE BURDA BİR YEMEK VERİCEM... ALTUĞ GÜZEL YER AÇTI!..

AMAN KOLESTROLÜN FIRLIYACAK YAVAŞ OL!..

DÜRÜM DE ŞAHANE OLMUŞ...

EVEET SEVGİLİ KONUKLAR BU DA BİZİM YÖRENİN EN MEŞHUR ETLİ BİBERLİ POTURAK KEBABI...BUYRUN..!

AAAAH! IIIIHHHH! OOOOFF!..

BANA BİŞEYLER OLUYO!.. MİDEM MİDEM BULANIYO!..

B...BEN... MİDEM? AAAAH!..

DAYANAMIYORU.... AHHIIINAARRR RKKAÖÖEEH!..

ZEHİRLENDİK GALİBA?. ÖÖÖRRRH EEEKK!..

LAAN!..BİRİ ÇABUK BİR AMBULANS, YOK İKİ, YOK ÜÇ, YOK DÖRT TANE ÇAĞIRSIN!..

HİÖÖÖRR RRKKKK! ÖEEHH!..

EVET ABİ...AVUSTURALYA'DA HAVALAR ŞİMDİLİK İYİ... BURADAKİ TÜRKLERDEN BAZILARI BENİ TANIDILAR AMA BEN BOZUN-TUYA VERMEDİM...NEEE? O GÜN ZEHİR-LENEN HERKES BANA TAZMİNAT DAVASI MI AÇTI? ORHAN ABİ DAHA BURDAYIM ABİ...

AUSTRALIA

BİTTİ

Pazo

Biz aslında karı istiyoz! Ama siz bu isteğimizi yerine getiremeyeceğiniz için ikinci el bir bateriyle yetinmek zorunda kalacağız. Yeni kuracağımız Rock grubumuz için çok acele bir bateriye ihtiyacımız var. İlgilenen bütün rockseverler için telefonumuz: 0532 - 517 58 84. Bu arada hepimiz öğrenci adamız, bizi fazla zorlamayacağınızdan eminiz. Telefondan TUNA'yı isteyin ve bizimle irtibat kurun.
Not: Grubumuzun kurulması size bağlı, acele edin!!!!!!!!!!

Alooooooooo!
Mp 3 Lemanyak'larına müjde! Eğer gülmekten altınıza zıçmak istiyorsanız; Cem Yılmaz'ın stand-up gösterisinin tamamı tam size göre demektir. Ayrıca yabancı MP 3 arşivim var. İnanmadınız mı? E-Mail atın da görüşelim. Arayanlara fiyatta bi güzellik yapacaz artık!
E-Maillerim: ozturkemrah@hotmail.com
ozturkemrah@yahoo.com
ozturkemrah@prontomail.com
ozturkemrah@joymail.com
ozturkemrah@lovemail.com
Emrah Öztürk

Satılık!
Jackson Performer (PS-4) Electro gitar. Renk: Siyah. 2 x Humbucker, 1 x Single Coil dinky Reverse (Ters kafa). Çizliksiz, hasarsız, hardcase dahil. Power Beat Cube Amplı 12 Watt çıkış 2 x Input, 1 x Output (kulaklık) Kendinden distortionlu. Boss-Metal Zone Equilizer Analog distortion Pedalı Toplam fiyat: 650$. Yalnız Eskişehir içi.
Tel: 0542 685 96 00

Meraba
Elinde Once Upon a Time In America, Once Upon a Time In The West, Fistfull Of Dollars, For a Few Dollars More, The Good The Bad And The Ugly, Conan The Destroyer, Jaws, Day Of The Dead, Indiana Jones -Temple Of The Doom- Star Wars Episode 6, From Dusk Till Down, Jackie Brown, Scarface, Good Fellas, Dog Day Afternoon, Raging Bull, Carlito's Way, Taxi Driver, Natural Born Killers, The Unforgiven, Alien 1, 2, 3, 4, Casino filmlerinin vcd'si (video cd) ya da vhs'si bulunan arkadaşlar bu filmleri uygun fiyatlardan alabilirim.
Kerem Beyit
Tel: 0312 - 250 51 85
e-mail:
kerembeyit@hotmail.com
kerembeyit@usa.net
toothamon@hotmail.com.
60. Yıl Koop. 34.Sok. No:21 Batıkent 06370 Ankara

Yeni başlayanlar için Satılık Maison marka, 3 tek manyetikli, 21 perde gitar. İbanez marka distortion. Kustom KLA-10 anfi. Hepsi sadece 300 Dolar'a satılık.
Ceyhun
Tel: 0262 - 426 26 47
Amiral Kayacan Cd. Marmara Sit. Kat:4 D:12 Değirmendere/Kocaeli

Selam otoseverler!
Elinizde 98 yılından bu yana bulunan otomobil dergilerini satmak istiyorsanız bana yazın (tek tek veya toplu halde) Not: Hediyeleri sizde kalabilir. Ama verdiği otomobil ekleri ve derginin Otohaber dergisi olması tercihimdir.
Yusuf Erboğa
Çevreyolu Pırıl Otel Çeşme/İzmir

Satılık kelepir
1- AMORPHIS "Black Winter day" T-Shirt. Orijinal grup logolu, ön-arka renkli baskı. Markası: Orijin. Fiyatı 10$.
2- POSTAL, Yeşil Kundura 40 numara, boğazlı, siyah. Fiyatı: 15$.
3- SONY BC-7 DT2 ciklet pil hızlı şarj cihazı (NC-6WM pil için 2.5 saat) 12 adet NC-6WM ciklet pil, 650 mAh. (EX5, EX652, EX654, EX658, GX652, GX654 walkman modellerine uyar. Deri taşıma kılıfı (kullanılmamış) kemere takılır (652, 654 walkmanler için) şarj cihazı + piller + kılıf: 30$.
Not: MASTDER üyesi hanımlara indirim yapabilirim. Bursa dışı arayan gönderme masraflarını öder.
Ayrıca çiziksiz, atlama yapmayan müzik CD'lirenize 2 kaset (Orijinal veya CD'ren kromluya kayıt) veriyorum.
Onur
Tel: 221 49 03

Anadolu Pop, Anadolu Rockseverlerin dikkatine! Elimde bol miktarda ve çoğu kapaklı-tertemiz olmak üzere Anadolu Pop, Rock, Beat 45'lik ve LP'leri var: Barış Manço, Kaygısızlar, Les Mistigris ve Manço, Moğollar, Dönüşüm, Bunalım, Erkin Koray, Kardaşlar, 3 Hürel vs.vs.vs.. Hemen hepsi çok nadir plaklar... Bunları yerli ve yabancı plaklarla takas etmek istiyorum. İsteyene liste gönderilir! Her türlü yerli-yabancı 45'lik ya da 33'lük ile ilgilenilir, yeter ki merak eden aşağıdaki numaraları arasın.
Gökhan
Tel/Ev: 0216 - 385 01 82 (22:00'den sonra)
Cep: 0532 - 275 14 20

Sevgili L-Manyakçılar Acilen paraya ihtiyacım olduğundan elimdeki İngilizce kitaplarını, LeMan ve Lemanyak'ları Temmuz ayı içinde satmam gerekiyor. Bu ilanı Temmuz sayısında yayınlarsanız çok büyük bir babalık yapmış olursunuz.
İngilizce kitapları: Project Englis 1-2, Synthesis Plus, Window Of The World 1-2, Road To Science, Essential Grammer In Use, Ghost Stories, Three Man In a Boat, Treasure Island, Car Thieves - Green Island, Hamad The Diver, Turkey Rough Guide, Angel Of Death - The Life Atatürk. Lemanyak 37-38-39. sayılar. Leman: 292, 318, 321, 330, 332, 333, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 358, 362, 365, 379, 380, 381, 382 ve 389. sayılar. İngilizce kitapları pazarlıksız 50 dolar + 2 milyon kargo. 23 sayı Leman ve 3 sayı Lemanyak 4 milyon TL.
Vakıfbank Bankamatik hesabı: 00158 00268 438 2365 Banka dekontu adresime ulaştıktan bir hafta sonra kitaplarınız elinizde olacaktır. (Adresinizi yazmayı unutmayın)
Umut Kurt
Adres: Cumhuriyet Mah. Sağlık Sok. No:4/6 Turhal 60300 Tokat
Tel: 0356 - 276 18 68 (Saat 21:00-22:00 arası)
Not: Ayrıca üniversite hazırlık kitapları da bulunur arayın görüşelim.

Satılık bilgisayar
Pentium II 333 işlemci / 32 MB RAM / 4,3 GB Harddisk / 40 X CD ROM / 16 bit ses kartı / 56,6 kb fax-modem/ 14" Renkli Monitör, ıvır zıvırlar / 567$. Taksit olur.
Tel: 0212 - 210 66 36 (19:00- 23:00 arası)

Bana cevap verdiğin için çok çok ve çok teşekkürler. Mektupların devam ederse sevinirim. Kendine iyi bak.
İlker İrez

L-Manyak dostlarına
Ben Adapazarı'nda okuyan; ama İstanbul'da oturan bir gencim (yaşım 21, ehh genç sayılır). Kendi çapımda amatörce karikatürler çiziyorum. Ticari kaygısı olmayan her türlü aylık, yıllık, haftalık; dergi ve gazetelere çizmek istiyorum. Hiçbir ücret talep etmiyorum. Maksat sanat olsun. İlgilenenler adresime yazarlarsa bir kaç denememin kopyasını onlara iletirim. Artık beğenirseniz ben de sizler için bişeyler çiziveririm.
Eray Emre Evren
Melekhatun Mah. Başbakkal Sok. Gülşen Apt. No:50/2, 3480, Şehremini/İstanbul
Not: Bu teşebbüsümün temel amacı: Değişik çevreler edinmek, sanat dünyasının yörüngesine girmek vs...

Satılık!
Henüz 2 ay kullandığım SONY PLAYSTATION'ımı satıyorum. Playstation; chipli,memory card'lı, analog (titreşimli) Joystickli, Scart kablolu, 8 adet Cd oyunlu ve smart kutuludur. (Scart girişsiz televizyona uyum) Playstation'u fiyatının çok çok altında 150$'a veriyorum. İsteyen herkese kargoyla (ücretine karışmam...) ulaştırabilirim.
Kenan Erdoğan
Nato Yolu Ordu Cad. No:12/A Çengelköy-İstanbul

Bir dakika içinde, burnundan çıkardığı sümüklerle 2,5 cm. çapında top yapabilen Çağrı üstadımız; dötündeki kıllarla kazak örebilmek için sponsor arıyor... Bunu yazan Uğraş'tır, Çağn'nın dötüne giren taştır. **tır:**redif **aş:** tam uyak.

Sevgili L-Manyak okurları
1'den 25'e kadar olan sayıları ya da 1, 2, 3 ve 4. ciltlerini satın almak istiyorum (ucuz olmak şartıyla). İlgilenenler beni arasın.
Tel: 0256 214 92 32
Efeler Mah. İzmir Cad. 12. Sok. No:9 Kat:3 Aydın

Elimde bulunan bazı plakları yanlış okumadınız plakları satıyorum. İşte plaklar...
Iron Maiden-Powerstage, Alan Persons Project-Amonia Evenue, Quuen - II, Rolling Stones-1970, Rolling Stones-1981 (Concert USA Live). Ayrıca Cat Stevens, AC/DC, Abba, Alan Persons'un diğer plakları çok temizdir. Meraklısına. Ayrıca Sony AD 170 Discman çok temiz, 3 aylık satılık (4 Sonypil + Şarj aleti, kulaklık). Bunun yanında Alan Persons Eve, Igy Pop, Bon Jovi, GN'R, Metallica orijinal albümlerimi, 10 adet L-Manyak, 20 adet Leman veriyorum. Bass gitarını alıyorum, bir nevi takas olayı okey? Bunları parayla da satabilirim, arayın bi olur belki anlaşırız di mi? Belki, tamam oldu by.
Kory 3
Tel: 0532 - 686 73 98

Merabalar

GAZETE BAYİLERİNDE

Orman Bölge müdürlüğü Lojmanları Yemekhane Üstü No:4 Karşıyaka-İzmir

Alooo!
Sakın şaşırmayın, elimde bulunan L-Manyak 28, 36, 39, 40, 41 sayısını 19, 20, 21, 22, 23, 24 cilt şeklinde 25...30 cilt şeklinde toplam 17 dergi... Bitmedi; Şerafettin 9 baskıya kadar hepsi ve Robinson Crusio'nun 5 adet dergisi toplam 12 adet de büyük dergilerden... Fiyatı duyunca şaşırmayın, arayın anlaşalım. Bitmedi; elimde bulunan 71 adet bilgisayar CD'sini satıyorum, her oyun mevcuttur.
Not 1: Çağdaş tam bir toptur.
Not 2: Vedat, Sabriye'yi Cuma günü ellemeye kalktı ve başarılı olamadı, rezil-ü...
Not 3: Murat tam bir trip canavarı hayır hayır trip katili desek daha iyi olur.
Not 4: Özgür baba gibi bir çocuk ve ben de.
Not 5: Yapılan imla hatalarından dolayı özür kanlar.
Ataç Kör
Tel: 0532 761 21 41

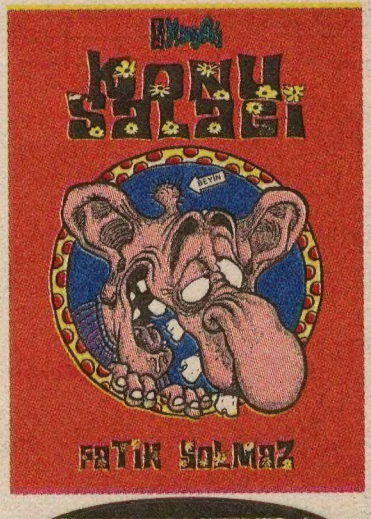
Arkadaş hattı!
Yalnızlar İstasyonu durağına demir atmış bayanlar, artık yalnızlığa son. Arayın sizin istediğiniz özellikte arkadaş bulmanıza yardımcı olalım. Eski Leman ve L-Manyak dergilerini arayıp da bulamayanlar bizi arasın.
Kiki-Friendship Club
Ereğli Mah. Deniz Abdal Çeşmesi Sok. No:38 34280 Şehremini/İstanbul.
Not: Sadece mektup gönderin. Tao ve Kamasutra felsefelerini anlamayan sadece bayanlar mektup gönderin.

Satılık!
3 ay kadar kullanıp kaldırdığım Mega Drive 2 oyun cihazımı ihtiyaçtan dolayı 20 milyon TL'ye satıyorum. 2 adet joystick mevcut olup boku püsürü içindedir ve Ultimate Mortal Kombat 3 oyunu dahildir. Kutusu hologramlı olup orijinaldir. Bu fırsatı kaçırmayın! (Hafta içi 16.00'dan sonra) 0256 - 312 19 64 no'lu telefonu Yavuz adına arayıp yoksam not bırakabilirsiniz.
Not: Iron Maiden - Number Of The Best ve A Real Dead One CD'lerimi 3.500.000.TL'ye satıyorum. Çok çok iyi durumdalar.

Çok acele!.. Çok acele!..
Satılık B.C. Rich marka warlock model, siyah, temiz gitar. Manyetikler çift humbucker, kısacası kaçmaz! Fiyatı 450$, bu fiyata bu kalitede gitarı başka hiçbir yerde bulamazsınız. Not: Acele edin bu parayı ilk sayanın olacak, gitar.
Tel: 0312 - 417 68 79.

Gitar çalmak isteyenler!
Akustik, Elektrik ve Klasik gitar dersleri verilir. (ritm, Arfej, solo, harmoni rock, bules,... vs.) Ücret harbiden uygun, isterseniz bir alo deyin.
Barış
Tel: 0216 - 346 30 54

Yavru kediler
Tuvalet eğitimli, pişman olmazsınız.
Tel: 0216 - 348 13 20



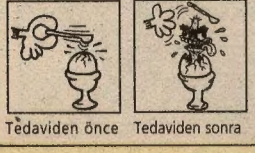
ÇOK YAKINDA GAZETE BAYİLERİNDE

Not 1: Her zaman metalci kalın. Long Live Heavy Metal! Hip Hop'çular hoplatırım sizi, topsunuz olum!
Not 2: Arda topsun olum, utanmasan Tarkan'a death'ci diycen, hibinatörüm, yalarım.

Metalci dostlar metal aşkına elinizdeki bilinen bilinmeyen tüm grupların şarkı akorlarını, tablarını (ne zkimse) bi zahmet postalayiverin. Hadi koçeroları! Bir de metal dünyası hakkında bildiklerinizi, elektro gitarlarla, amfilerle ilgili bilgilere aşığım. Lütfen çekinmeyiniz, postalayınız?

Metin Kaçan'ın kitabı **"Harman Kap-**

1 Temmuz 1999 - **Sayı:** 43 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın
Editör Yardımcısı: Ayhan Erdoğan **Sayfa Sekreterleri:** Aydın Şahin, Bayram Uslu **Kamera:** Metin Usta, Ali Ekber Uslu **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu, Turçk Zorba **Dizgi:** Cebrail Okçu
Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Fikret Özdemir **Halkla İlişkiler:** Suzan Çark **Bina Görevlisi :** Yasin Adıyeke,
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkçak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay


Tedaviden önce Tedaviden sonra

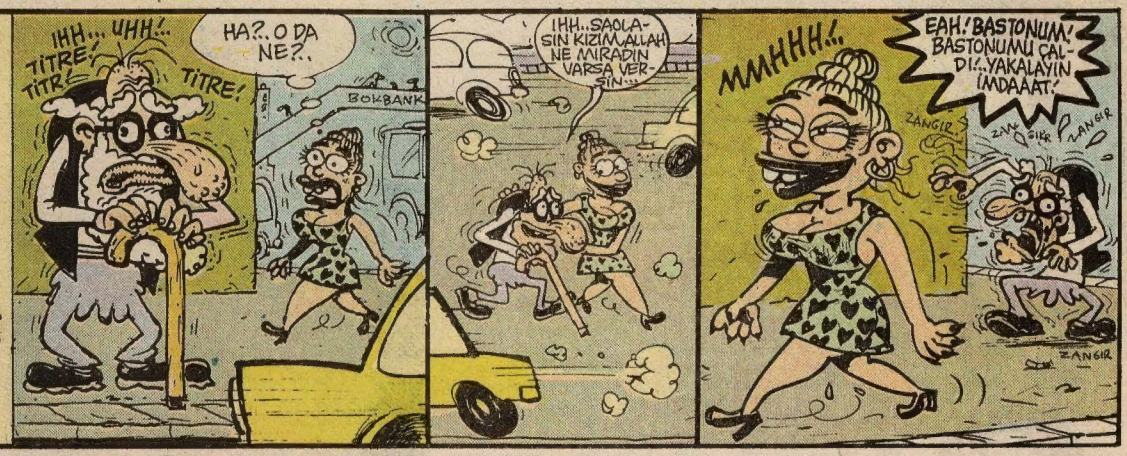
ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM •YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 4.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 2.400.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

Bokar Hastası NİHAN

Cengiz Üstün

MACERA NO: I

♫ HOYNANINAY NANAYDA HOYY NİNAYDAA CİLVELİ HOY NİNAYDAA ♫

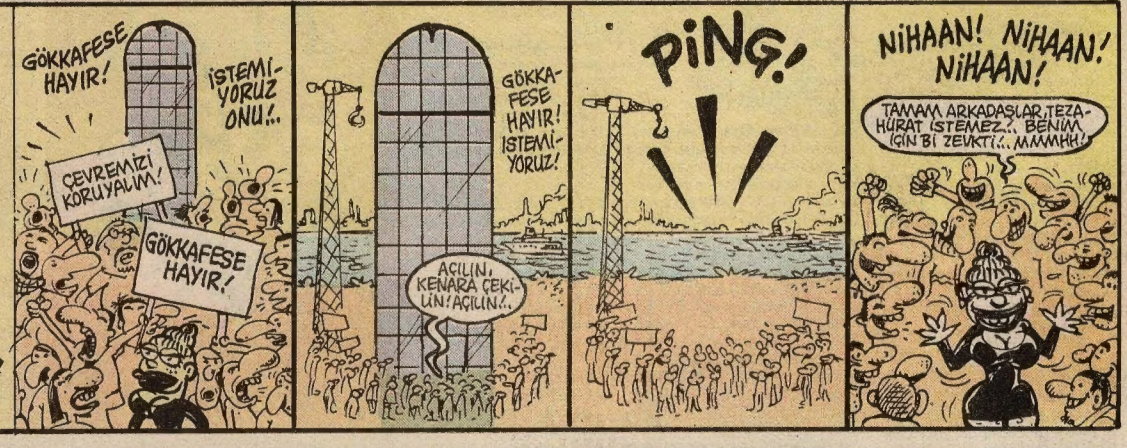


MACERA NO: II

♫ BİZİM ORANIN AADETLERİİİ MEŞHURDUR CİNAYETLERİ ♫

MACERA NO: III

♪ İSTANBUL'U SEVMEZ İSE GÖNÜL AŞK'I NE ANLAR... ♪



MACERA NO: IV

♫ DOMATTES BİBBER PATLICAAN # ♫

SON.